月刊

# エヴァG-rd

GAINAX監修

CR新世紀エヴァンゲリオン奇跡の価値は
専門マガジンVol.01 ローセンタムック 定価450YEN

総勢77名様に当たる!
発売記念Wチャンス
1/1(等身大)アスカフィギュア+
「奇跡の価値は」実機プレゼント

特別ふろく
Special!!
アスカ
シール

特集
## アスカ覚醒モード大全

Interview
アスカ役 宮村優子[声優]

Character Guide
惣流・アスカ・ラングレー

最速実戦データ公開!
「勝利の方程式」

演出補完計画
予告&リーチアクション 信頼度完全公開!!

REACH COMIC① 三機攻撃リーチ

使徒図鑑① シャムシェル

武器MANIAX① ロンギヌスの槍

©GAINAX・カラー/Project Eva.
©GAINAX・カラー/EVA製作委員会

# FIELDS 公式ケータイサイト 始動!

新世紀エヴァンゲリオン

## ～奇跡の価値は～

携帯補完計画始マル。

**http://fieldsmobile.jp/**

無料メルマガ登録で、もれなく全員にエヴァ「オリジナル待受け画像」プレゼント！

Bisty　FIELDS　FutureScope

©GAINAX・カラー Project Eva　©Bisty

# 月刊エヴァ3rd 発売記念

## 限定1名様へ捧げる！

# 1/1等身大 アスカフィギュア SPECIAL PRESENT!

**応募方法**

祝 『月刊エヴァ3rd』発刊記念！ 等身大“惣流・アスカ・ラングレーフィギュア”（制作／ペーパームーン）をプレゼント!! P74の綴じ込みハガキに、巻頭の特製シール内の『ネルフシール』貼付の上、ご応募ください。 しかも!!!!! フィギュアプレゼントご希望の方でも、他のプレゼントへもご応募可能!! 怒濤の! Wチャンス!! ふるってご応募ください。

**P74ハガキ**

このページについているシールの応募券を貼ってね！

**必勝本公式ケータイサイトからも応募可能！**

『超速!!必勝本SP』では、“奇跡の価値は”起動記念・スペシャルプレゼントキャンペーンを実施中! キャンペーン目玉は、なんとパチンコ実機を早くもあげちゃう!! 詳しくはアクセスして確かめてね!!

超速!! 必勝本SP

検索はコチラ!!

必勝本 検索

http://hisshobon.jp

付属品等 衣装(制服)、取扱説明書
サイズ 身長:約154cm
主要素材 FRP/布

このフィギュアは購入もできます。
お問い合わせ／ペーパームーン
058-263-7703
アスカ等身大フィギュア257,250円
当品は固定仕様です。また、諸事情により仕様・デザインなどが変更になる場合がございます。

※ただし、この懸賞にご当選された方は、雑誌公正競争規約の定めにより、他の懸賞に入選できない場合がございます。
※当選者の発表は『月刊エヴァ3rd／Vol.03』4月17日発売号）にて、行います。

©GAINAX・カラー/Project Eva.

好評販売中！
EVA 01 BIKE
http://bs.eva01.jp

# エヴァンゲリオン携帯サイト

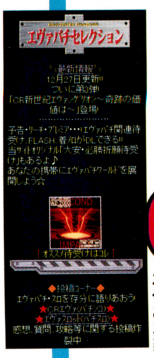
エヴァ&アニメ iGAINAX
エヴァ&アニメ @GAINAX

GAINAXの携帯公式サイトで…

広がるファン同士の輪
**投稿コーナー**
投稿数は1日約3000件！

**携帯からできる！**

CRエヴァを語るコーナーではエヴァパチファンで大賑わい！オイシイ情報もここでゲット!?




**エヴァパチファン必見！**

エヴァパチ関連の待受けや着メロを多数ご用意！あなたの携帯でエヴァパチワールドを楽しめます！

毎月7と17と27の日は
**必勝待受け** 配信中！

エヴァパチファンに大人気！
これで勝負運もUP？
あなたの勝利を導いてくれるかも！

有名神社で祈祷済み！大安吉日のみ
**大安待受け** 配信中！

**無料プレゼント！**

必勝待受け
これがあれば勝率もUP!?

パスワード
KISEKI
パスワードを入力して待受けゲット！

多彩な待受け&FLASH！
**1400枚以上！**
各シーンやお気に入りのキャラで携帯を飾ろう！

充実の着メロ&着ボイス！
**900曲以上！**
「残酷な天使のテーゼ」や「魂のルフラン」をはじめ、エヴァパチに使用されている名曲も多数配信中！

楽しいゲーム&アプリ
**60種類以上！**
いつでもどこでもドキドキワクワク！
※上記の提供数は「エヴァ&アニメiGAINAX」のものです

Produced by
Media Magic

(株)メディア・マジック
札幌市豊平区平岸2条
6丁目1-14 三慶ビル5F
http://www.mediamagic.co.jp

©GAINAX・カラー/Project Eva.
©GAINAX・カラー/EVA製作委員会

**アクセス方法** URL http://eva01.jp/

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| i-mode | iMenu | メニュー/検索 | 待受画面/フレーム | アニメーション/マンガ | エヴァ&アニメiGAINAX |
| EZweb | EZトップメニュー | カテゴリで探す | 画像・キャラクター | アニメ・コミック | エヴァ&アニメ@GAINAX |
| EZweb | EZトップメニュー | カテゴリで探す | 着信メロディ | アニメ・ゲーム | エヴァ&アニメ@GAINAX |
| Yahoo! ケータイ | メニューリスト | 壁紙・待受 | アニメ・マンガ | エヴァ&アニメ@GAINAX | |

# CONTENTS

月刊エヴァ3rd_Vol.01


003 発売記念! 1/1等身大アスカフィギュアプレゼント

006 特集 「お久しぶり また会えて嬉しいわ」
## アスカ覚醒モード
❖覚醒突入 ❖アスカ祭／覚醒継続 ❖キャラガイド／惣流・アスカ・ラングレー
INTERVIEW アスカ役 宮村優子

015 「奇跡の価値は」で奇跡の13万勝ち! その軌跡を大公開!
最速実戦データ公開! 勝利の方程式

018 全4タイプ スペックの見方

022 予告&リーチアクション信頼度 完全公開!!
## 演出補完計画

023 アクションフローチャート
024 暴走モード／暴走モード～碇ユイVer.
026 ミサトの部屋

027 学校モード
028 ミッションモード(5:00&3:00)/ミッションモード(JA)
030 ステップアップ予告

032 セリフ予告
034 シンジ&アスカ予告
035 タイトル予告

036 次回予告
038 使徒予告
039 モニター予告
040 格納庫プレミア

041 EVANGELION FILE 初号機・弐号機・零号機

044 ノーマルリーチ&発展演出
045 背景プレミア
046 シンクロリーチ

047 初号機リーチ
048 弐号機リーチ
049 零号機リーチ

050 新ヤシマ作戦リーチ
051 ユニゾンリーチ
052 THE Angel of 全回転リーチ
058 初号機チャンス／ラウンド中昇格

053 REACH COMIC ① 三機攻撃リーチ

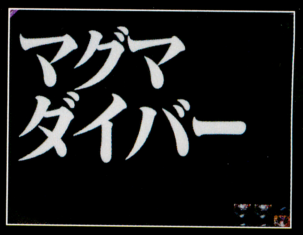
057 使徒図鑑 ① 第4使徒シャムシエル

059 エヴァシリーズ比較概論

068 巨大フィギュア●2m初号機ができるまで

070 今月の大当たりラウンド
074 読者プレゼント
076 武器MANIAX
077 EVA INFO
080 読者ページ『エヴァンの園』
082 次号予告&投稿大募集告知!

D型装備



タイトル予告
『マグマダイバー』

原作・第拾話では、アスカがD型装備をつけて浅間山火口へ突入した


©GAINAX・カラー/Project Eva. ©GAINAX・カラー/EVA製作委員会

# アスカ覚醒モード

## 突入演出から継続演出まで完全公開！

### 巻頭特集

「惣流・アスカ・ラングレー、覚醒！」。早くも全国をアスカが席巻！ 時短中限定のレア演出にもかかわらず、かなり目撃した人も多いはず。月刊エヴァ3rd、特集第1弾はずばり“アスカ”！モード突入＆継続演出を一挙大公開！ファン必見のレアムービーをフィールド全開でお届けしちゃいます。

高確率状態へ移行する2R大当り移行演出

# アスカ覚醒モードとは!?

## CHECK1 モード突入条件

【条件1】
**時短中限定**

【条件2】
**チャンス目停止**

絶対的な条件として「時短中であること」が挙げられる。時短中に「135(順不同)」のチャンス目が停止すれば、必ずアスカ覚醒モードへと移行

用語チェック
**時短** 通常大当り後に100回転(MFは50回転)継続する電チューサポートありの状態。大当り確率は通常時と同様

## CHECK2 モード突入確率

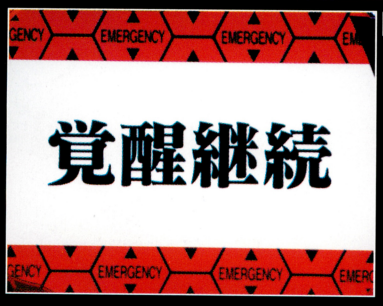
【突入率】
**1/1986**

【突入後大当り確率】
**1/39.7**

まずは時短100回転内に大当りを引き、さらに2R確変(SFなら20%)に当選しなければならない。かなり狭き門と言えるだろう

**時短100回転を20回当てて、1回突入するかどうか**

## CHECK3 モード継続条件




【条件1】
**アスカ覚醒モード中に、2R確変大当りを引くこと!**

アスカ覚醒モード中に2R確変大当りを引けば継続演出が発生。15R当たりを引いた場合はモードが終了してしまうのでチャンスは一度きりだ

用語チェック
**2R確変** 出玉はほとんどないが内部的に大当りを引いており、確変(高確率)状態へと突入する

## CHECK4 モード突入アクション

**弐号機役モノが激しく起動!**

時短中の回転中、盤面上にある弐号機役モノが起動すれば…。アスカ覚醒モード突入が確定! 時短中限定のプレミアアクションだ。なお時短中以外に零号機が起動した場合は暴走モード碇ユイver.へ、初号機が咆哮した場合は暴走モードへ突入する

**盤面上部に注目!!**

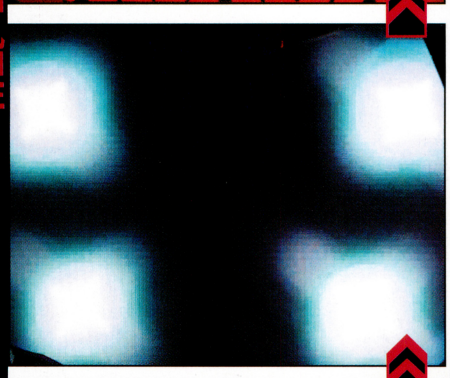
※基本「SF」の場合です

# アスカ覚醒モード突入

劇場版・エヴァンゲリオン「Air」の名シーン満載の「アスカ覚醒モード」突入アクション。"覚醒"の2文字が表すように、絶望の淵にいたアスカが復活する様を余すところなく描かれている。このモードに突入したら次回大当りは確変or通常など重要ではない。BGMの「心よ原始に戻れ」に耳を傾けながら、アスカと共に至福の一時に浸ろう

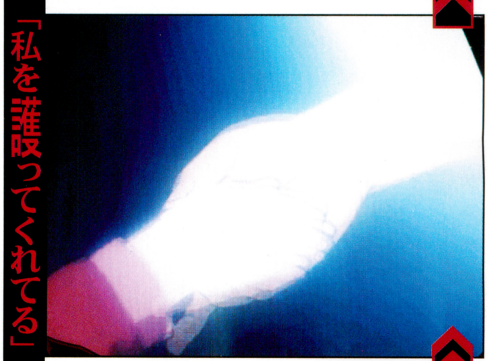
**アスカ覚醒モード突入率** 1/1986

# 惣流・アスカ・ラングレー 覚醒

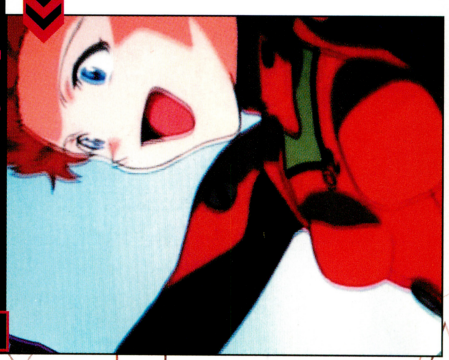


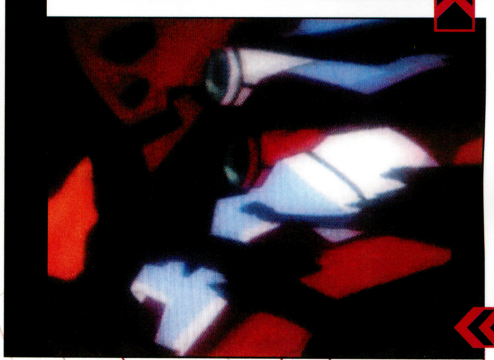
「私を目見てくれてる」

「私を護ってくれてる」



「エーッスト」





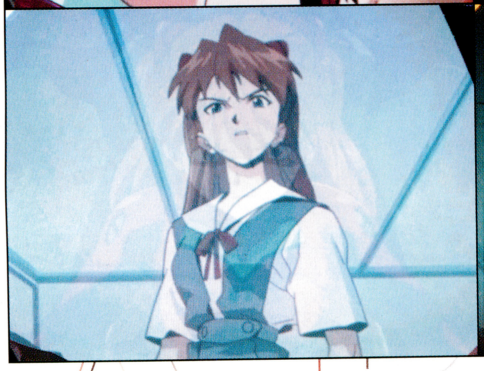
「ずっとずっと、一緒だったのね」

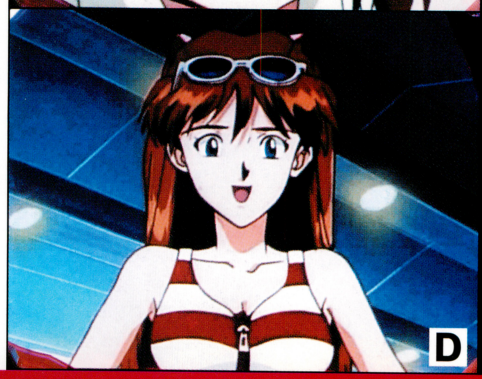
ダイバーのシーンまで感涙演出満載!!

# アスカ祭

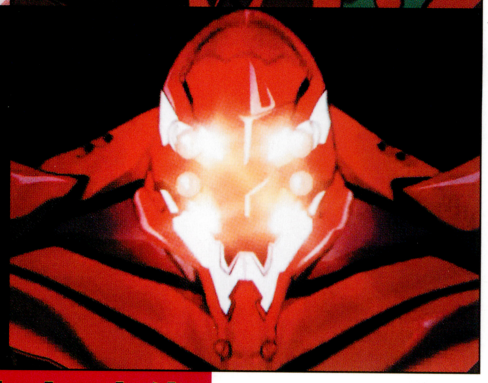
## 覚醒継続

笑顔、傲慢、悪巧み、蔑み、自信——。様々な表情のアスカが混在する「アスカ覚醒モード」継続演出。パチンコ版エヴァファンお馴染みのシーンもあれば、TVアニメファン感涙のカットもある。アスカ覚醒モード中に、2R確変を引かない限り見られない継続演出には、まさに"奇跡"の2文字がふさわしい。専門誌の本誌だからこその完全公開でお届け!






A 第弐拾弐話「せめて、人間らしく」より。心理シグナル微弱後の回想シーン。B 第拾伍話「嘘と沈黙」より。ヒカリの姉(こだま)の頼みでデートに出掛ける朝の一幕。C 第八話「アスカ、来日」より。第6の使徒ガギエル襲来時。D 第拾話「マグマダイバー」より。シンジの問題をスラスラと解答した後。E 第九話「瞬間、心、重ねて」より。ミサトが徹夜で今夜は2人きり…。F 第八話「アスカ、来日」より。シンジに赤いプラグスーツの着用を強要。G 第九話「瞬間、心、重ねて」より。初めてレイに話し掛けるシーン。H 第弐拾弐話「せめて、人間らしく」より。義母との電話後シンジにむかってキレているシーンより



覚醒モード継続は1/9930! アスカ幼少時代からマグマ

# 継続演出は

**PROFILE**

名前
**惣流・アスカ・ラングレー**
生年月日
**2001年12月04日**
年齢
**14歳**
国籍
**アメリカ合衆国**
血液型
**A型**

■ドイツ生まれと思われがちだが、国籍はアメリカ。日本人とドイツ人のクォーター

第八話『アスカ、来日』
セカンドチルドレン、アスカが初登場。自己主張の強いアスカはシンジをライバル視する

「噂のサードチルドレンはどれ？」

# アスカ・ラングレー

SORYU ASUKA LANGLEY

## 栄光と挫折――若干14歳の少女には重過ぎた現実

エヴァの操縦に絶対の自信と信念を持つ少女、アスカ。「私一人で十分」という彼女の意志とは裏腹に、初号機・零号機と共同戦線を張る機会が多かったが、彼女の攻撃的な性格が他の2体に好影響を及ぼしたことは想像に難くない。第6の使徒ガギエルから第10の使徒サハクィエルを撃破するまでは、アスカ&弐号機の存在が非常に大きかったと言えよう。

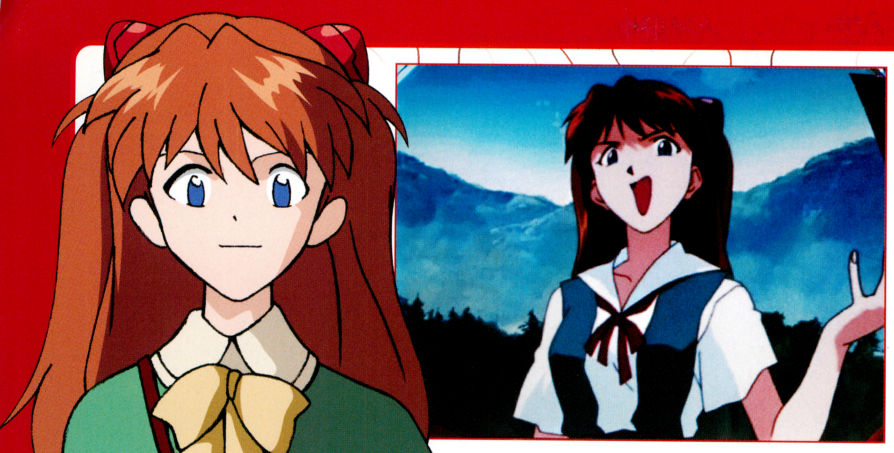
幼い頃に母親を亡くしたアスカは、以降誰の力にも頼らずに生きてきた。エヴァの操縦者たる自分が絶対的存在であるという孤高のプライド――。

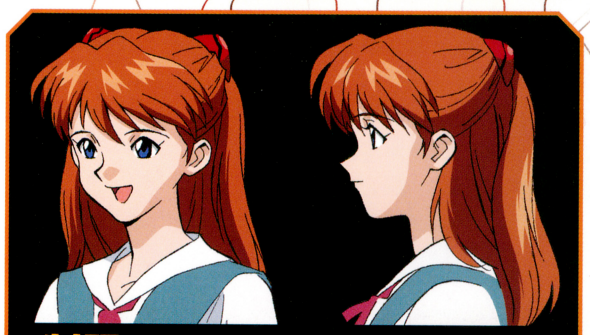
そんな彼女に大きな転機が訪れる。第14の使徒ゼルエル戦で一方的な敗北を喫すると、以降心の動揺を隠し切れずにシンクロ率が低下。続く第15の使徒アラエル戦では精神汚染に冒され、ライバルのレイに窮地を救われることに。ズタボロにされたプライド。ついにはエヴァの操縦が不可能になるところまで追い詰められる。

その後はアスカ覚醒モード突入アクションからも分かるように華麗な復活を遂げるアスカだが、最終的には――。この先はご自分の目で確かめていただきたい。

「あぁ～無敵のシンジ様ぁ～」

**プラグスーツ** ■プラグスーツを着たアスカの表情集

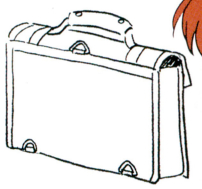


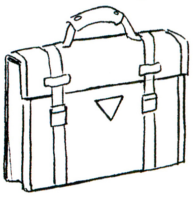


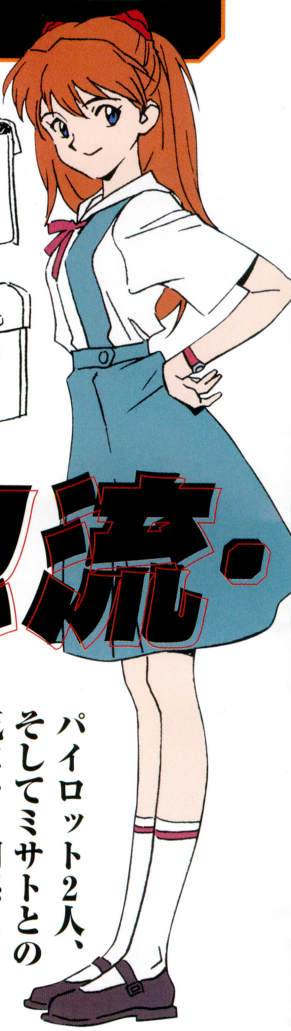
制服 ■制服アスカ表情集

# 「あんたバカァ～…ホントにバカね」









## 人物相関関係

葛城ミサト

やがて同居人

気になる存在

碇シンジ

敵視(!?)

綾波レイ

■適格者としてのアスカは他のパイロットをライバル視。ただし、シンジに対しては複雑な感情を見せる

# 惣流。

## パイロット2人、そしてミサトとの気になる関係は？

アスカは同じパイロットのシンジ・レイに、対抗心を剥き出しにする。特にレイのことは「人形みたいだから」とひどく嫌っており、日常生活で会話をするケースはほとんど見られない。

反面シンジとは同居生活を経て、徐々に心の距離が近付いていく。ただし使徒との戦闘において活躍を見せる彼に対してはプライドが邪魔をし、「あぁ～無敵のシンジ様ぁ～」と称えた後に怒りの表情を浮かべるシーンも。愛憎入り混じった複雑な感情が、シンジには向けられていた。

上司でもあり同居人でもあるミサトとはどうだろう？ 加持とミサトの恋仲を知ってからはあからさまに嫌な態度をとるアスカだったが、家族の一員としてはお互いに認め合っているよう。しかし彼女の自我が崩壊するにつれて、その感情も薄まっていくことになる。

## 「シンクロ率0、セカンドチルドレンたる資格なし」

### 加持リョウジとのデート

▲アスカが素直な自分でいられる唯一無二の存在が加持リョウジだ。憧れの男性とのデートだけあって笑顔が絶えない

▶TVアニメ第弐拾四話「最後のシ者」の冒頭部分より。7日間の失踪後、諜報部員に発見されたアスカ。「もう私が生きていく理由もない…」とこぼしている



惣流・アスカ・ラングレー役「宮村優子さん」インタビューは次ページ！

# SPECIAL INTERVIEW

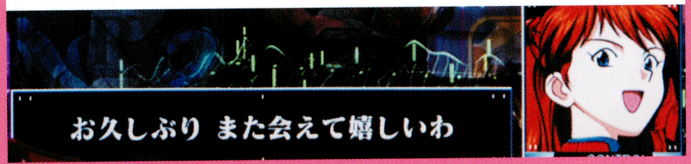
**パチンコエヴァ第3弾“奇跡の価値は”が登場！ そして、「今回はアスカが主人公よ」ということで、ご存じ、アスカ役声優の宮村優子さんにお話を伺いました**

惣流・アスカ・ラングレー役

# 宮村優子さん

みやむら・ゆうこ
12月4日生まれ。兵庫県出身。O型。声優の他、現在は俳優、吹き替え、歌手など多分野で活躍中

## 「好きなタイプは もちろん加持さん（笑）」




### アスカという存在について

アスカとは10年以上もつきあっているんですね～。これからもそれは続いていくことになると思います。

何回も聞かれている質問なので、そのたびに違う答えになっていると思います。というのも、アスカはいつまでたっても14歳のままですが、私は当時から10歳も歳をとり、出産まで経験して、女のレベルがあがってますからね（笑）。自分が子供を出産して育てるまでは、“子供大好き！”というタイプではなかったんですが、これもホルモンのなせるわざなのか、最近では他人の子供まで可愛いと感じるようになりました。まぁ、お子さんがいらっしゃる方なら、この気持ちお分かりになると思いますが…。いや、だからアスカもますます可愛く思えますよ。でも、自分の子というのとは、ちょっと違うかな。しいて言うなら、自分の孫。無責任に可愛がれるというか…。自分の子供となるとそうはいきませんものね。やっぱり厳しくしなきゃいけないところもあるし。

### 演じて苦労したこと

10年前は、毎週アフレコをしながらアスカというキャラを演じていくのが精一杯でした。だから、正直この先どうなっていくのか、まったく分からなかったんです。でも、おかげさまで作品の人気が高まったおかげで、ストーリーやキャラクターを詳しく解説した本も出るようになったんで、それを読んではじめて「あぁ、この話ってこうだったんだ～」ってわかったところもあって（笑）。

そういう意味では、アスカってキャラはみなさんと作り上げていったものでもあるんですよね。

**――演じて苦労したことは？**

放映当時はまったくスケジュールがなくてアフレコは絵コンテを写したものに合わせて演技するしかなかったんです。演技をするにしても、それまでのエピソードの中から感情の込め方なんかを想像したり…。だから最後までどう演じていいか、よくわからなかったですね。私だけじゃなくて、みなさん声優さんは苦労されてました。

**――映画版のときは？**

映画版のときも苦労しましたよ。内容が難しかったですからね。演技の方も最後までよくわかりませんでした（笑）。でも、知り合いで最近エヴァの本を読んで、映画版を観たという人がいたんです。その人が言うには「う～ん、難しかったけど、結局ラストって、シンジとアスカが新しいアダムとイブになるってことなんだよねぇ？」って。それを聞いてはじめて「あぁ、そういうことか！」って気がつきました。10年目にしてようやくわかったことなんですけど（笑）。

### 「みやむ～≠アスカ」

私はこの10年間で成長していますが、アスカは10年前のままでしょう？だからその時々によってお互いの重なり具合は変わりますよね。といっても現在のところ思いつく共通点はありませんが（笑）。相違点ばっかりです。

ファンの方の中には「みやむ＝アスカ」であって欲しいと言う人がいるかもしれませんが（まぁ、そんなコアなファンは最近減っていますが）、そんなふうに期待されても、ちょっと無理な相談ですね～（笑）。私も年相応の人生を歩みたいと思っていますし、一時期やっていて楽しかったアイドルからは、もう卒業かな。今はテレビや舞台など、全部できて満足ですよ。次のステップに進んでいるのが、傍目には分からないでしょうけど、いや分からなくて正解なんです。むしろメディアの露出をどんどん減らし、一般の人にはなるべく分からないような活動をするのが当面の目論見なので（笑）。

### 「気持ち悪い」のセリフ

これは知る人ぞ知る、ですね。といっても、NHKの番組で詳しく話したことがあったので、それをなんとか入手してご覧下さい。カンタンに言いますと、「私にもいまだに分からん」ということです（笑）。

### 思い出に残るシーン

人からよく印象的というのは、「死ぬのはいや」と「負けてらんないのよー!!」って場面です。私自身にとっては（アスカ）すべての場面が好きで、かつ印象的です。

### コスプレと萌え

私もコスプレをしていましたが、自分から望んだわけではありません。あれは、あくまでお仕事ですから。よく、私たちアイドル声優がコスプレの第一人者と思われているようですが、はっきり言って違いますよぉ！　そもそも、張り切ってコスプレしている姿には興醒めしませんか？　恥じらいながらメイドの格好をする姿にこそ萌えると思うのですが…（笑）。でも、張り切って自らメイドのコスプレをしてくれるほうが、男性にとって楽なのかもしれませんね。

まぁ、仕掛ける人あれば、波に流される人あり。波に流されて、たゆっているのが気持ちよければそれでよし、ですよ。

ただし、使用人（メイド）に大金をはたくのはいかがなものかな、と（笑）。

# 最速実戦データ公開

勝利の方程式を伝授!

日本最速導入店で、実戦を敢行！
約7倍もの抽選に勝ち抜き、早くも
その爆裂データ採取に成功！
“奇跡の価値は”で奇跡の勝ち！
その軌跡をリポート

## 実戦DATA 01

**実戦データ** ホール：東京都D店／3.4円・無制限（12：00～20：30）

| 大当り回数 | 投資金額 | 回転数 | 図柄 | 予告1 | 予告2 | リーチアクション | 昇格チャンス | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3,000円 | 42 | → | 弐号機格納庫 | リラックスSU3 ロング | 三機攻撃 | 初号機チャンス | ● |
| 2 | 6連チャン | (91) | 2R確変 | モニター シンジ×アスカ | | シンクロシンジ➡暴走モード | | |
| 3 | | (31) | | シリアスSU1 | | 初号機vsゼルエル | 15R昇格 | ● |
| 4 | | (160) | | シリアスSU5 | | 零号機vsサキエル | | |
| 5 | | [98] | | シリアスSU5 | | 弐号機vsゼルエル（ミサトカットイン） | | |
| 6 | | [58] | | アスカ予告×3 | 図柄アニメ | 零号機vsゼルエル（ミサトカットイン） | 8R マトリエル | × |
| 7 | 2連 | 587 | 2R確変 | セリフシンジ | | 6×7シンクロ➡暴走モード | | |
| 8 | | (45) | | シリアスSU1 ➡SU3 | | 初号機vsゼルエル | | |
| | | 590 | 追加投資 | | | | | |
| 9 | 19,500円 | 1033 | → | 使徒予告 ラミエル | レイ背景 | 新ヤシマ作戦 初号機vsラミエル | 初号機チャンス | ● |
| 10 | | (16) | → | シリアスSU1 ➡SU5 | | 零号機vsサキエル | 初号機チャンス | ● |
| 11 | 7連チャン | (43) | → | 弐号機格納庫 | リラックスSU3 ロング | 単体発進➡零号機vsサキエル | 初号機チャンス | ● |
| 12 | | (48) | | リラックスSU4 ロング | | ユニゾン | | |
| 13 | | (23) | | モニター予告 マヤ×リツコ×4 | | シンクロアスカ（メーターMAX） | | |
| 14 | | [64] | | リラックスSU5 ロング | | 単体発進➡初号機vsゼルエル | | |
| 15 | | (32) | | リラックスSU1 | タイトル予告「使徒襲来」 | 初号機vsゼルエル ※上段4 | | |
| 16 | 4連チャン | 286 | → | 使徒予告 イスラフェル | レイ背景➡ゲンドウ&冬月 | ユニゾン | 初号機チャンス | ● |
| 17 | | (24) | 2R確変 | 初号機先吠え | | 暴走モード | | |
| 18 | | (78) | → | タイトル予告「三つの力」 | | 三機攻撃 | 初号機チャンス | ● |
| 19 | | (13) | | タイトル予告「使徒襲来」 | | 零号機vsゼルエル（ミサトカットイン） | 8R マトリエル | × |
| | | 120 | ヤメ | | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 投資金額 | 22,500円 | 大当り出玉 | 15,804個 |
| 換金額 | 52,500円 | 確変突入率／100%・最高連チャン数／7連チャン<br>平均連チャン／4.75回・最大ハマリ回転数／1033回転 | |

ケータイで実写補完

### 好調台 3000円で格納庫出現

■少ない投資が、勝利への基本。さらに、それが確変確定アクションの格納庫とくれば、もらったも同然だ



### 好調台 15Rゲンドウ昇格

■大当たり2回目が、暴走だっただけに、ここは確変を引いておきたい所。それが最終昇格演出ときた。たまらない瞬間

### 好調台 新ヤシマ初号機

■1000回ハマリ後の当たりが単発なら展開的にピンチ。プレミアの新ヤシマ初号機で確変大当り。そして、7連チャン!!

### 好調台 弐号機格納庫

■『奇跡の価値は』ならではのプレミアアクション。赤い風呂で確変ゲット。ここでプラス収支へと転じる

### 好調台 確変中ストーリー系

■確変中のストーリー系は本作でも確変確定。好調台は、確変中に確変確定アクションがでやすいのも特徴だ

# 勝ち」の軌跡!!!

先行導入店での爆裂実戦！今度のエヴァははっきり言って荒いです!!!!!

実戦DATA 02

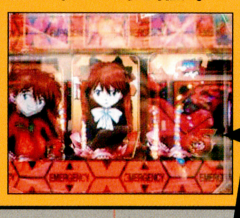
**実戦データ**　ホール：東京都B店／4.0円・無制限（10：10〜20：23）

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 当り回数 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 投資金額 | 9500円 | | | | | | | 8連チャン | | | | | | | 7連チャン | | |
| 回転数 | 167 | 【25】 | （37） | （70） | （63） | 【76】 | （32） | （16） | 584 | （34） | （47） | （30） | （71） | （4） | （17） | 268 | （32） |
| 図柄 | | 2R確変 | （確変） | | | | | | | | （確変） | （確変） | | | | | （確変） |
| 予告アクション | リラックスSU2＋ボタン・加持「…」＋図柄アニメ＋射出時「勝ったな」 | SU1（非拡大）⬇チャンス目⬇アスカ覚醒モード突入 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | SU4 | タイトル「瞬間、心、重ねて」 | SU1（非拡大）⬇SU3 | モニター（シンジ&アスカ「敵が来たよ、攻撃開始だ！」） | 初号機格納庫＋リラックスSU2＋左右同時停止＋図柄アニメ＋単体発進 | タイトル「使徒、襲来」＋図柄アニメ | 学校モード突入＋射出時「勝ったな」 | リラックスSU4ロング＋単体発進 | タイトル「使徒、襲来」 | SU5＋図柄アニメ | SU1＋図柄アニメ | SU1（非拡大）⬇SU5 | SU2 | リラックスSU4＋ボタン・ゲンドウ「…」⬇「チャンスだ」＋図柄アニメ | SU2⬇SU5 |
| リーチアクション | 初号機（VSゼルエル） | | 初号機（VSゼルエル） | 新ヤシマ作戦再始動 | 初号機（VSゼルエル） | ノーマル進み | 初号機（VSゼルエル） | 初号機（VSゼルエル） | 三機攻撃 | 弐号機（VSゼルエル） | 初号機（VSゼルエル） | 零号機（VSゼルエル） | 初号機（VSゼルエル） | 初号機（VSゼルエル） | 弐号機（VSサキエル） | 三機攻撃 | 初号機（VSゼルエル） |
| 昇格演出 | | | 静止した闇の中で | | 初号機チャンス | | 初号機チャンス | | 初号機チャンス | 初号機チャンス | 静止した闇の中で | 奇跡の価値は | 初号機チャンス | | | 初号機チャンス | 静止した闇の中で |
| | | | ● | | × | | ● | | ● | ● | ● | ● | ● | | | ● | ● |

**好調台　初号機格納庫が出現　これぞ爆裂台の証！**

▶確変確定演出の大安売りは好調台ならではの挙動。弐号機が良かったなんて贅沢かな？

**好調台　朝イチのアスカ覚醒で連チャンも覚醒！**



▶スタートダッシュの引き金となったのはアスカ覚醒モード。台も覚醒してくれたようだ

ケータイで激写

**平均6・8連チャン！理想的な展開で奇跡の13万円勝ち!!**

勝因は連チャン率の一言に尽きる。特に時短中の引き戻しはケツ浮きが多く、「えっ、こんなので当たっちゃうの？」と驚くことしきり。中でもシリアスSU4＋図柄アニメからのストーリー系はターニングポイント。ここから11連チャンを達成して10万勝ちを決定付けたわけだから、振り返ってみれば大きな、実に大きな引き戻しだった。

加えて早い当りは単発、ハマったら大連チャンという構図も理想的。まったく疲れなく実戦を終えることができた。こうやって見ると初当りの半分がストーリー系リーチ…。これも爆裂台を見極める上で重要な要素かもね。

# 「奇跡の35,000発超13万

| | 34 | 33 | 32 | 31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 14連チャン | | | | | | | | | | | | | | | 4連チャン | |
| 311 | (21) | (74) | (9) | (26) | (31) | (37) | (18) | (26) | (101) | (10) | 【16】 | (38) | (18) | 509 | 161 | (44) | (17) |
| | | 2R確変 | | 2R確変 | | | | | 2R確変 | | (確変) | | | (確変) | | | (確変) |
| ヤメ | モニター(シンジ&アスカ「敵が来たよ！ここは僕に任せてくれるかな？」) | SU1(非拡大)→チャンス目→暴走モード突入 | リラックスSU3ロング+左右同時停止+単体発進 | チャンス目→暴走モード突入 | 次回予告「男の戦い」 | 学校モード突入 | 次回予告「レイ、心のむこうに」 | リラックスSU5+図柄アニメ | SU1+シンクロリーチ→暴走モード突入 | 次回予告「三つの力」 | SU4+図柄アニメ | リラックスSU5 | モニター(シンジ&アスカ「大当り確定だ！」)+図柄アニメ | モニター(シンジ&レイ「今度の戦いはとっても厳しいよ」)+シンジ群 | 背景変化+リラックスSU4ロング+左右同時停止+単体発進 | SU1(非拡大)+タイトル「使徒、襲来」+図柄アニメ | 背景変化+SU3 |
| | 初号機(VSゼルエル) | | 零号機(VSサキエル) | | 初号機(VSバルディエル) | 初号機(VSゼルエル) | プロトタイプ零号機(VSゼルエル) | 初号機(VSゼルエル)再始動 | | 三機攻撃 | ユニゾン | 初号機(VSゼルエル) | プロトタイプ零号機(VSゼルエル) | ユニゾン | 弐号機(VSサキエル) | シンクロアスカ(中) | 初号機(VSゼルエル) |
| | 初号機チャンス | | | | 初号機チャンス | 初号機チャンス | 初号機チャンス | | | 初号機チャンス | 静止した闇の中で | 初号機チャンス | 初号機チャンス | ラウンド後昇格 | 初号機チャンス | 初号機チャンス | 静止した闇の中で |
| | × | | | | ● | ● | ● | | | ● | ● | × | ● | ● | × | × | ● |

## 爆裂実戦報告書

| | |
|---|---|
| 投資金額 | 9,500円 |
| 獲得出玉 | 35,940発 |
| 換金額 | 143,500円 |
| 収支 | 134,000円 |

## DATA FILE

総回転数／2117回転
確変突入率／75.0%
最高連チャン数／14回
平均連チャン／6.8回
最大ハマリ回転数／584回転
初当たり確率／264.6分の1

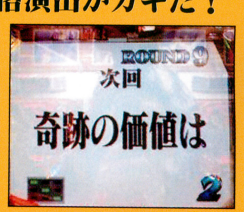
■各項とも理論値を大幅にオーバー。MF並の初当りでVF級の連チャンを記録！

### 好調台 確変中のプレミアも大連チャンを呼ぶ

▶今回確変中に出現したプレミア演出はすべて確変だった。プロトタイプは2度も目撃！

### 好調台 確変の7割弱を占有 昇格演出がカギだ！

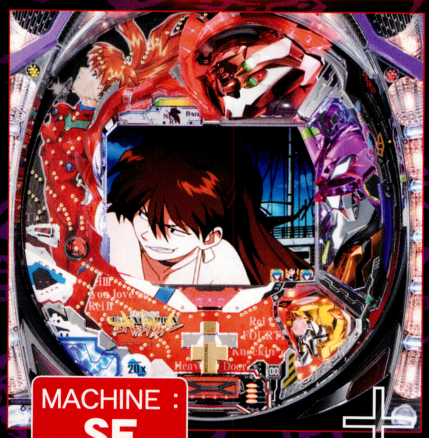
▶昇格演出が発生することはもちろん、成功することが重要。「奇跡の価値は」もゲット



# E 攻略計画起動!!

全スペック丸わかり!

# パチエヴァ3rd

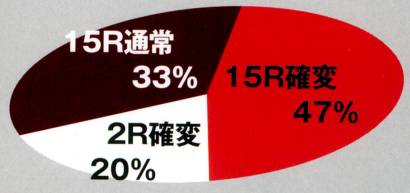



SPEC

## 機種プロフィール▶SF

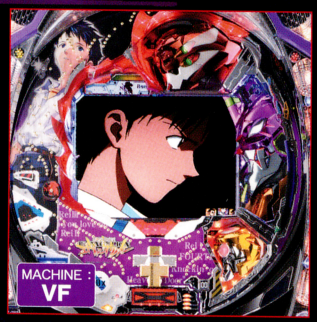
| | |
|---|---|
| 大当り確率 | 1/397.2 |
| 確変中確率 | 1/39.7 |
| 賞球数 | 3&4&10&15 |
| 大当り出玉 | 約1800個（15ラウンド 9カウント） |
| 確変突入率 | 67%（2R確変含む） |
| 時短システム | 全大当り後100回転 |

### 大当り割合




▲確変突入率67%の内、20%をほぼ出玉のない2R確変が占める。そのため出玉ありのみの確変連チャン率は約58.8%(47÷80)となっている

## 兄弟機プロフィール




| | MF | XF | VF |
|---|---|---|---|
| 大当り確率 | 1/256.0 | 1/344.9 | 1/399.6 |
| 確変中確率 | 1/25.6 | 1/34.5 | 1/40.0 |
| 賞球数 | 3&4&10&13 | 3&4&10&14 | 3&4&10&13 |
| 大当り出玉 | 約1500個（15ラウンド 9カウント） | 約1660個（15ラウンド 9カウント） | 約1500個（15ラウンド 9カウント） |
| 確変突入率 | 60%（2R確変19%） | 64%（2R確変18%） | 74%（2R確変18%） |
| 時短システム | 全大当り後50回転 | 全大当り後100回転 | 全大当り後100回転 |

**2007年初春、ついに全国各地で起動し始めたシリーズ三部作の最終章を飾る「奇跡の価値は」。今月は各演出のさらなる詳細や最速実戦で分かった極秘ネタを完全紹介していくぞ**

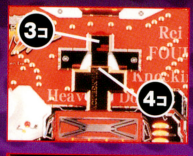
## スペック表の見方

### 大当り確率

※SFの確率です

■玉がヘソ・電チュー入賞時に行われる大当り抽選の当選確率。確変中は10倍当たりやすくなる。時短中は通常時と同じ

### 賞球数



■入賞口に玉が入った時に払い戻される玉数。本機ではヘソが3個、電チューが4個、アタッカーが15個、その他が10個となる

### 大当り出玉

■大当り1回で得られる玉数。アタッカーが開く→玉が9個入賞→閉じる、の動作を15回繰り返す

### 時短システム

■非確変大当り後には100回転の時短に突入。時短中は玉持ちが非常によくなっている



© GAINAX・カラー/Project Eva.
© GAINAX・カラー/EVA製作委員会

# 役モノ起動ポイント

## 確変確定

REVIVAL : 2ndEVA
### 弐号機覚醒ポイント

アスカ覚醒モード

弐号機リーチ

■時短中の回転中に作動すればアスカ覚醒モードへ突入する。また初号機リーチ再始動時にも動く

ROAR : 1stEVA
### 初号機咆哮ポイント

暴走モード

■初号機チャンスで出現する分、他の役モノより作動ポイントが多い。回転中…暴走モード突入、初号機チャンス…昇格確定、初号機リーチor零号機リーチ再始動…必ず咆哮、となっている

初号機チャンス

初号機リーチ

START UP : ZEROEVA
### 零号機起動ポイント

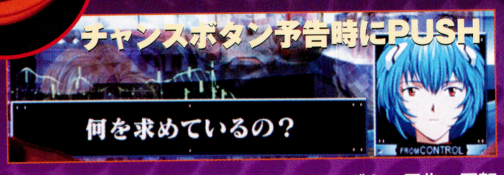
零号機リーチ

暴走モード　碇ユイver.

■基本的には上記2つの役モノと同じ仕様になっており、回転中は暴走モード碇ユイver.に、弐号機リーチ再始動時にも対応している

CHANCE

しっかり押して楽しもう!
## ボタンPUSHポイント



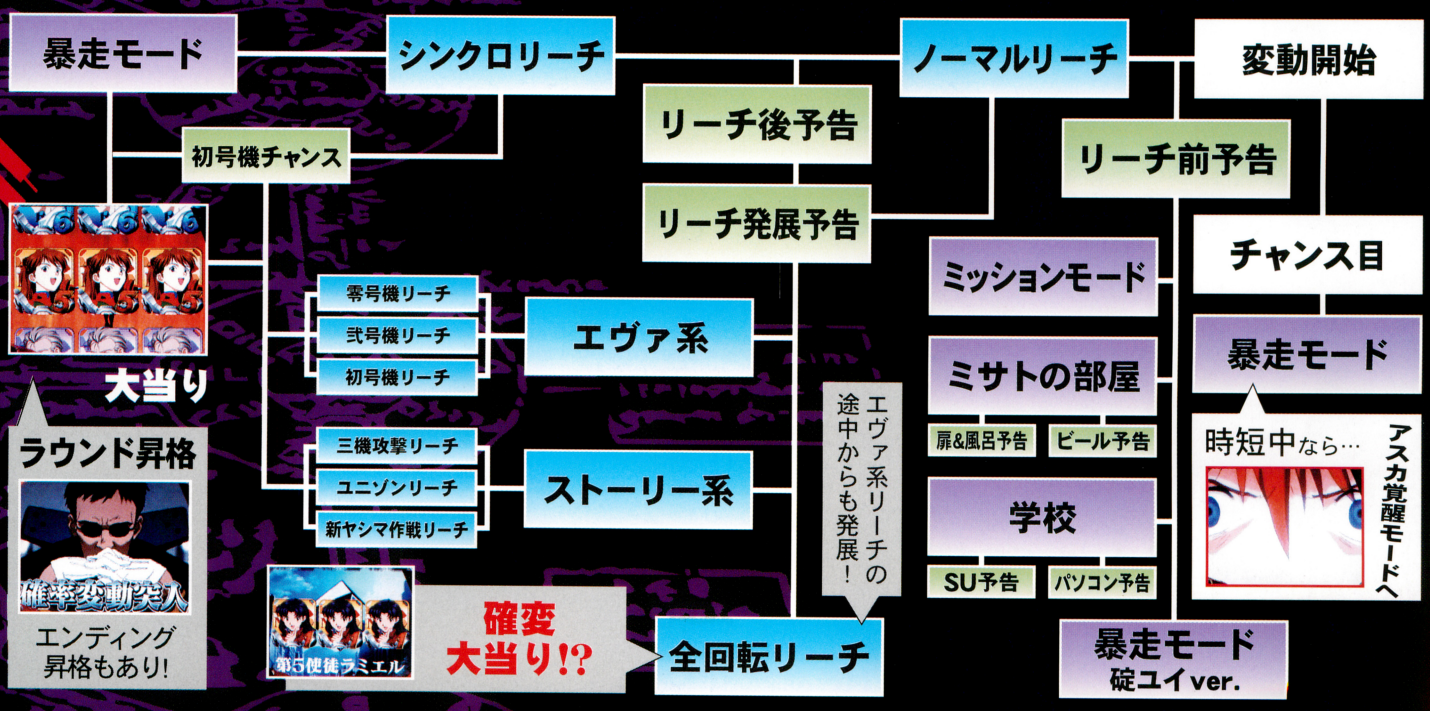

■最もボタンを使う局面がこのチャンスボタン予告。回転中に画面下にキャラとボタンマークが出現し、ボタンを押すことでセリフが出現する。押さなくても大当りには影響しないが、セリフ内容で信頼度が大きく変化する(プレミアも多数あり)ので押して演出を楽しもう

### エヴァ系リーチ発展時にPUSH

エヴァ系リーチに発展したら数秒後にボタンが光るので押してみよう。エヴァパイロットがカットインしセリフ(内容で信頼度変化)を発する。

■ノーマルリーチを経由して各スーパーリーチへ発展する流れが基本だが、回転中のホワイトアウト→暴走モード碇ユイver.、次回予告→いきなりスーパーリーチなど例外も存在する。全回転にはエヴァ系リーチの途中からも発展！

# 図解 GAME 演出フローチャート GAME FLOW CHART




# MODE COMMENTARY モード解説 解説 MODE

■前作までは3つのモードに分かれていたが、今作では2R確変演出が3つに増えたためモードが全部で4つとなった。モードによって図柄の総数や配列、またリーチラインなどが異なってくるのでまずここで正確に把握しておこう

## アスカ覚醒モード

NEON GENESIS EVANGELION NERV

時短中のみ突入の可能性あり!

確変図柄はアスカづくし!!

**アスカ覚醒モード時図柄**

■時短中限定の2R確変演出。突入&継続演出、図柄といったすべての要素がアスカづくしに。ファン必見！

## 暴走モード 碇ユイver.

NEON GENESIS EVANGELION NERV

回転中のホワイトアウトから突入

すべての図柄が女性に!

**暴走モード 碇ユイver.時図柄**

■暴走モードの10回に1回の割合で突入する。前作の覚醒モードに似ているが、「3」図柄がユイになっている

## 暴走モード

NEON GENESIS EVANGELION NERV

突入経路は2パターンあり!

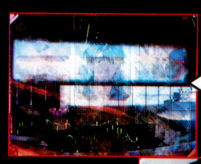
図柄のキャラは初代と同じ

**暴走モード時図柄**

■基本モードの次に占める割合が多い。図柄は全部で6種類で、奇数がエヴァ、偶数が使徒で構成されている

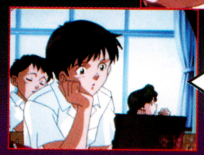
## 基本モード

NEON GENESIS EVANGELION NERV



通常時 確変時 時短時

ミサトの部屋



学校

**通常時・確変時・時短時図柄**

■遊技時の大半がこのモード。唯一9図柄の5ラインで、すべての演出が出現するため最もゲーム性の幅が広い



モード&演出詳細解説は次ページ以降で！

# 計画

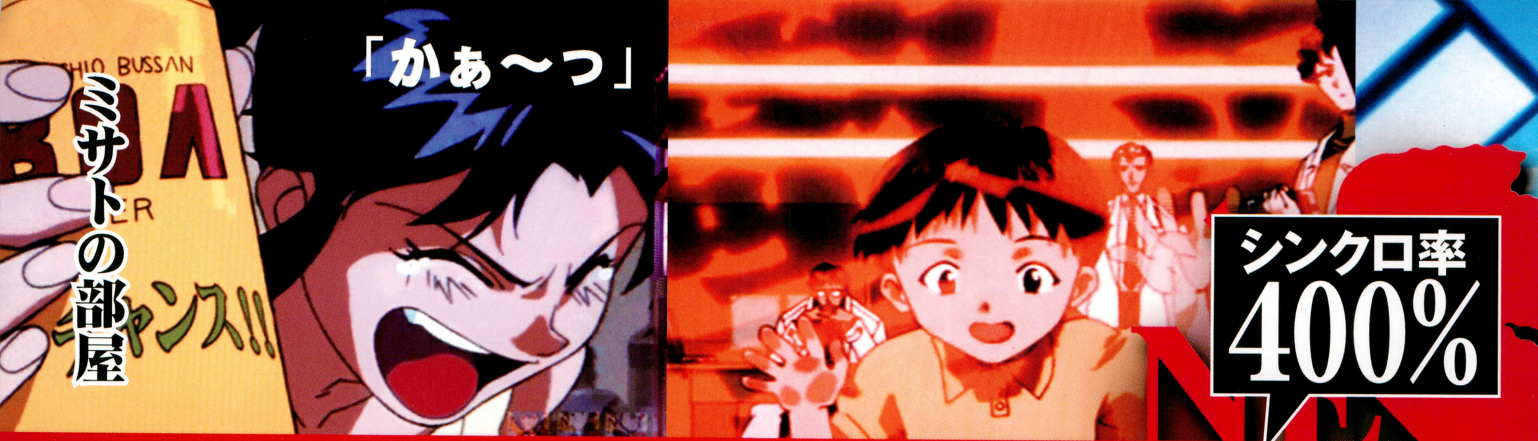
2月5日より、本格起動した「奇跡の価値は」。パワーアップした新演出の数々…。描き下ろしのストーリー系「三機攻撃リーチ」など注目アクションが満載。そして、早くも実戦から激アツアクション、及びアクションの出現率&信頼度の詳細データが判明！ さらにはプレミアアクションもすでに補完！ 弐号機格納庫の出現率は？ ステップアップのプレミアは？ そして今、予告&リーチ演出補完計画が今号より始まる…

## 新ヤシマ作戦リーチ

## 「ミサトさん」

## 三機攻撃リーチ

## 「ぬるいな」




掲載画像700枚超！ 予告＆リーチアクション信頼度完全公開!!!

# 演出補完

「君に出逢えて
うれしかったよ」

暴走モード・碇ユイVer.

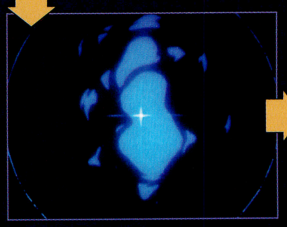
「この子には明るい未来を
見せておきたいんです」

※掲載の出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

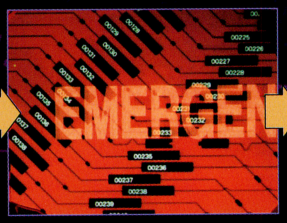
# 通常暴走 Ver.

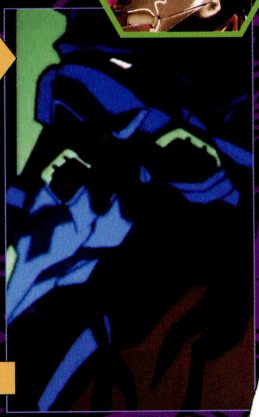
■前作同様「1・3・5」のチャンス目停止(並びとラインは不問)orシンクロリーチから突入する。回転中の初号機咆哮演出も健在

だから…動いてよ ——



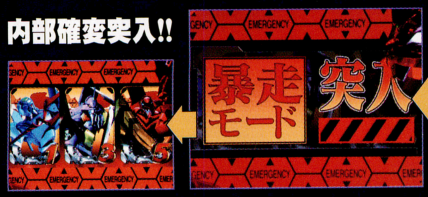
エヴァ初号機、完全に沈黙



パルスが逆流した…

内部確変突入!!




## ▼進化した2つの暴走!

# 走モード

## 発展経路

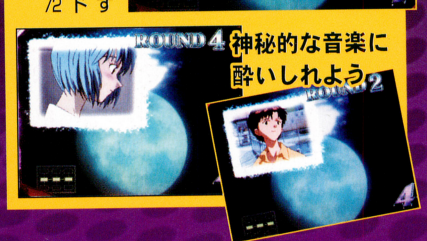
■通常ver.はチャンス目とシンクロ、ユイver.は回転中のホワイトアウトから突入する

## 専用図柄

▲図柄は共に6種だが、ユイver.の方が確変図柄は1つ多い

## 暴走モード 碇ユイVer.専用 大当りラウンド

■ユイver.時に大当りすると、専用の大当りラウンドへ突入する。詳しくはP.72～73で紹介しているぞ

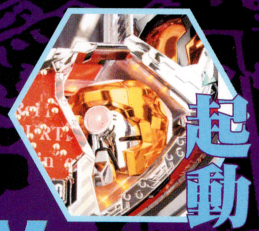


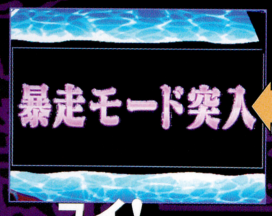

## 覚醒が進化したユイver.に注目

暴走モードが2種類になり、2ndでの覚醒モードが今作では暴走モード碇ユイver.として進化した。至福のチャンス目からの突入は継承されている。前作からの変更点は「警報からではなく回転中のホワイトアウト」「シングルラインのシンクロからも突入する」の2点となるのだ。

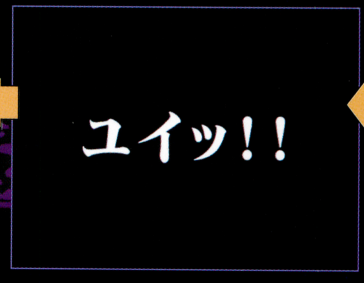
もう良いの？
そう？ 良かったわね

# 碇ユイVer.!!




ユイ！
ユイ―！



回転中ホワイトアウトから

■前作の覚醒モード同様、2R確変のレアパターン。回転中のホワイトアウトが突入契機で、突入時はシンジとユイの思い出が展開される。回転中の音楽はFLY ME TO THE MOONに

この子には
明るい未来を
見せて
おきたいんです

NEON GENESIS EVANGELION

## 継続演出

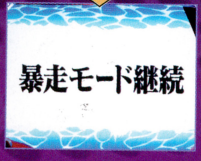
### モード滞在中に再び、2R確変を引くと…

■ユイver.滞在時に2R確変を引くと必ず専用の継続ムービーが流れる。再度2%を引く必要はないぞ。ただし通常暴走時に関しては通常時と同じ振り分けとなっている

### 通常暴走Ver.時

カヲルが出現!!

### 碇ユイVer.時



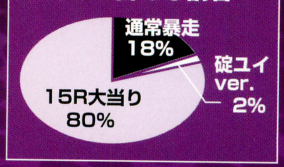
▶暴走プレミアも健在。前作では約460万分の1と激レアだったが…

## EMERGENCY 演出 MODE ONE&TWO 暴

■2種類になってパワーアップした暴走モード。ここでは珠玉の突入&継続ムービーだけでなく、突入経路や専用ラウンド、そして出現率などの詳細も完全大公開!

| | |
|---|---|
| 通常暴走確率 | 1/2206.6(通常時) |
| 碇ユイVer.暴走確率 | 1/19860(通常時) |

**大当りに占める割合**




### 9割が通常ver.

■ユイver.が全体の2%しかないため出現率は低めだ。加えて時短中はアスカ覚醒になるため共に数字以上に出現しにくいだろう



※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

EMERGENCY
演出
NOTICE THREE

# ミサトの部屋

## 3つの予告で信頼度に差が

| | |
|---|---|
| ビール予告 | 6.2% |
| 扉予告 | 4.6% |
| 風呂予告 | 38.6% |

■ビール系がメインだが、ミサトの缶の色によって信頼度に大きな差がある。ガセでもマレに当たる

新演出の搭載やチャンスアップパターンの追加など、前作とは大幅にゲーム性が変化した本モード。しかし激アツポイントはハッキリしているので、しっかりと演出の流れを把握しておこう

### 突入1回転目のリーチは




▲シリーズ踏襲の確定パターン。実戦上、今作もすべて大当りに結びついているが…

### ペンペンが団扇を持っていると

▶演出中に風呂上がり状態のペンペンが出現すれば風呂系演出へと発展する

**風呂系へ発展!!**

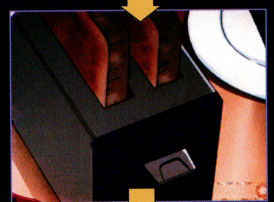
### 缶の色と文字に注目!

## ビール予告

▲リーチやスーパーは言葉通りだが、チャンスor激熱なら期待が持てる。冷蔵庫にペンペンがいれば激アツ!!

| | |
|---|---|
| モード突入率 | 1/300 |
| 信頼度(突入回転時) | 1.8% |

トーストの画面では…



ペンペンがいることも

### 分岐ポイントはココ!

扉出現で扉予告へ

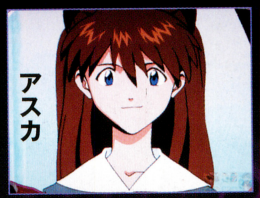
カーテンで風呂予告

■トーストからは2通りの発展だが、風呂予告はかなり出づらい

大当り 100% PREMIUM ACTION
## カヲル出現

▲前作では必ずいたペンペンが期待度アップ演出に。新登場のカヲルはプレミア!!

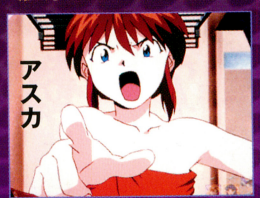
## 扉予告




大当り 100% PREMIUM ACTION
## カヲル出現

▲実戦ではビール予告からの発展も確認済み。どのキャラでも期待度は高めだ

## 風呂予告



▼ 赤ペンペンの出現に期待！

NEON GENESIS EVANGELION

EMERGENCY

演出 NOTICE FOUR

# 学校モード

前作のシンプルから一転、演出の多彩にモードへと進化した学校。新演出のパソコン予告だけでなく、赤ペンペンの復活やカヲル登場など見所満載だ。またシリーズ踏襲の演出パターンにも注目したい

| | |
|---|---|
| モード突入率 | 1/286.5 |
| 信頼度(突入回転時) | 1.6% |

■突入時の回転でリーチがかかれば大当り確定。リーチにならなかった場合は、スーパーリーチハズレ後はモードを必ず抜ける

## CHECK POINT ❷
赤ペンペン止まりなら!?

▲初代ではステップ1止まりで大当り確定だった赤ペンペン。この法則は今作でも健在か

## CHECK POINT ❶
パソコンに文字!?

▲モニター→キャラ出現の間に上記文字が出現すれば期待度が大幅にアップするぞ

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

## 制限時間はたったの1分

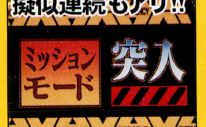
## 1分以内にJAを制止しろ!!

—1分ミッション—

▼1分ver.なら大当りは目前!!

# ションモード

### 擬似連続もアリ!!

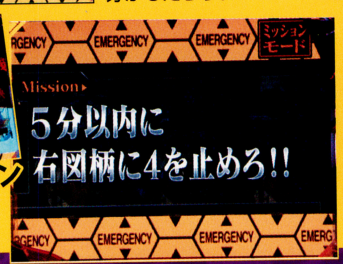


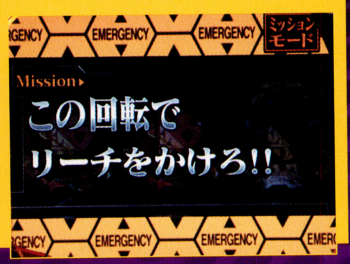
■疑似連続演出も健在。前作では2連のみだったが、実戦で3連を確認

### 大当り確定パターン

プレミアミッションは今作でも多数存在。ほとんどが前作から継承されたものなので、打ち慣れている人は一目でそれと分かるだろう。

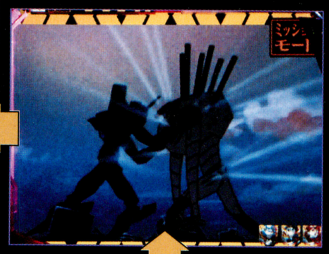
追加ミッションもアリ

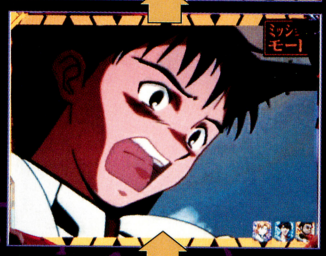


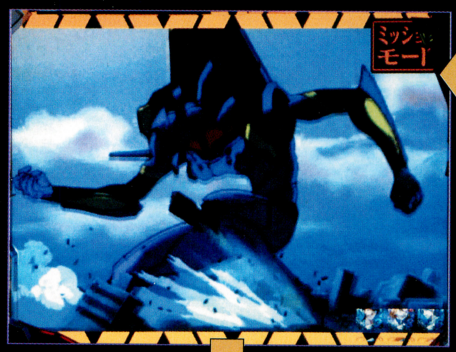



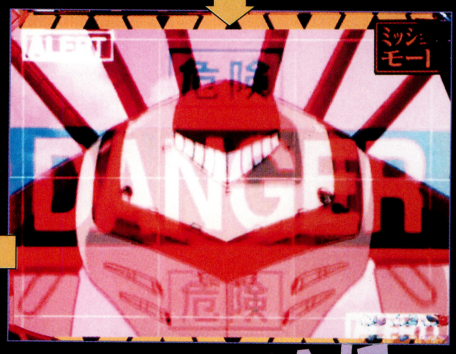

### 1分ミッションが追加!

新パターンが増えたとはいえ、1分ミッションは出現率がかなり低いので基本は今まで通り3分or5分がメインとなる。出現割合は5分ミッションの方が多く、出現時点での期待度は3分ミッション方が若干高い結果となっている。また大当り確定パターンも豊富で、時短中の突入は実戦上鉄板。





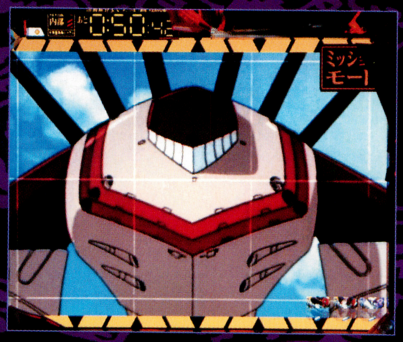


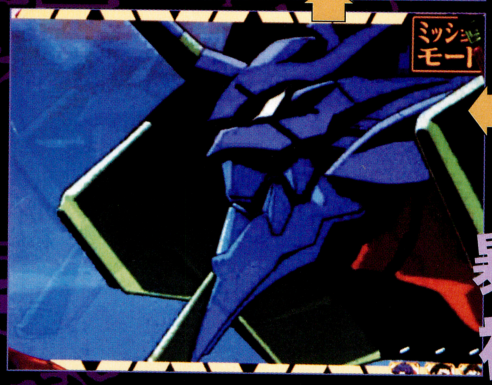



暴走したJAに
初号機が挑む!

## 残り時間は左上に表示

■1分以内に暴走したJAを制止できれば大当りとなる。突入時に必ず演出が行われるという特殊なタイプ

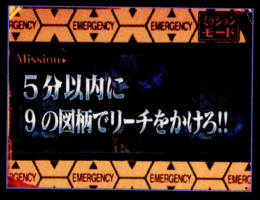




NEON GENESIS EVANGELION

## アンビリカル・ケーブル断線 —5分ミッション—

### ミッション達成で大当り

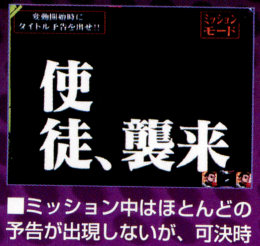



■指定図柄のリーチ成立で大当り。制限時間が長いので途中で完遂することもあるが、基本的には突入時に期待

図柄系がメイン!

## —3分ミッション— 使徒マギ浸食

### 予告系のミッション!!




■ミッション中はほとんどの予告が出現しないが、可決時に限り出現する。予告発生時のインパクトも強いぞ

出現割合は低め!

## EMERGENCY 演出 ミッション MODE FIVE&SIX

今作から3種になったミッションモード。注目したいのはやはり新搭載された1分ミッションだが、その他の基本パターンや多彩な大当り確定パターンも要チェックだ

| | 3分ミッション | 5分ミッション |
|---|---|---|
| モード突入率 | 1/196.5 | 1/105.0 |
| 信頼度(突入回転時) | 3.2% | 1.4% |

### 突入契機は警報から!!

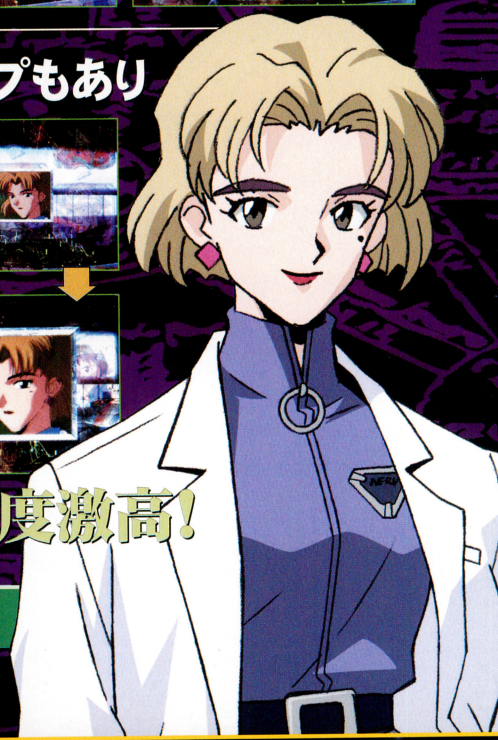
回転開始時に警報出現でミッションor使徒予告へ。ただし使徒予告は出現率が低く、ミッションがほとんど。

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

# シリアス系ステップアップ

■新たなジャンプアップ演出やタイトル予告への派生パターンが搭載されたためか、ステップ2以下の出現が非常に多い印象。それだけにステップ5到達時の期待感は抜群

## ジャンプアップもあり



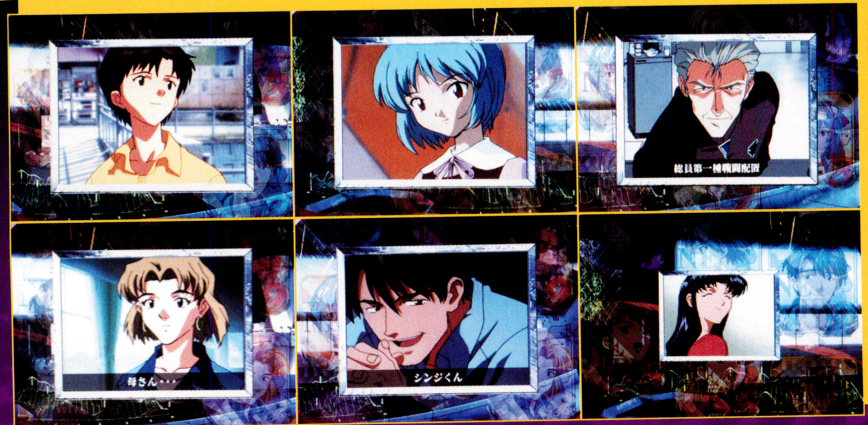
## シンジ出現で信頼度激高!

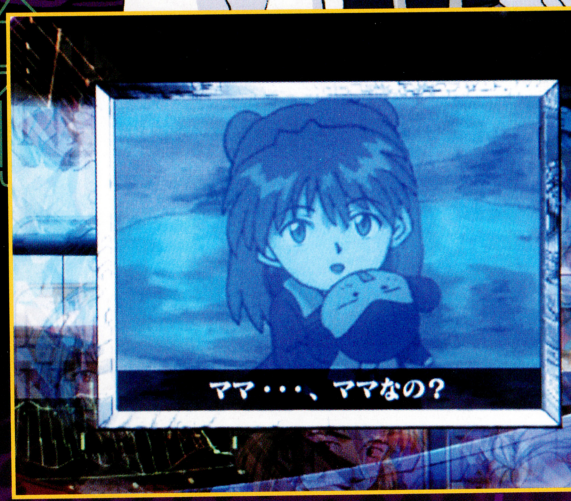
▼リラックスのロングに期待!

# プアップ予告

## キューブが左右に回転したら プレミア画面出現!!

大当り 100% PREMIUM ACTION




## バランスが大きく変化!

ジャンプアップに新演出が若干搭載された以外はほぼ前作同様だが、シリアス系・リラックス系共に出現バランスの大きな変化が見られる。前者はステップ3以上、後者は演出そのものの出現率が低下しており、その分発生時の期待感が高まっている。前作までとは違う感覚で楽しめること間違いナシ。

# リラックス系ステップアップ

■全体的に出現率は抑えられ、トータル信頼度が大幅にアップした。そのため前作では期待薄だったステップ2以下からの大当りも多い。出現時は大いに期待しよう

## ステップ3〜5はロングバージョンもあり

ストーリー系発展orSU5は実戦上すべて大当り!

■基本的には各キャラ対応のエヴァ系リーチに発展するが、ストーリー系に発展すれば実戦上すべて大当りとなっているのだ

NEON GENESIS EVANGELION

# 大当り100% PREMIUM ACTION セクシー系ステップアップ

EMERGENCY

## 演出 NOTICE ONE ステッ

見た目的にはほぼ前作と同じだが、細かな部分に見られる多くの変化に注意しよう。また、キューブ体ならではの変動パターンで出現するプレミアステップアップは必見

| 信頼度 | シリアス系 | リラックス系 |
|---|---|---|
| ステップ1 | 0.4% | 15.8% |
| ステップ2 | 0.4% | 24.3% |
| ステップ3 | 8.4% | 31.3% |
| ステップ4 | 10.2% | 40.5% |
| ステップ5 | 22.4% | 72.8% |

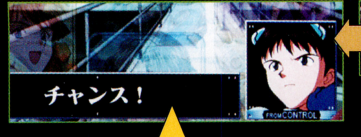
■シリアス系ならジャンプアップ、リラックス系のロングバージョンに期待！ リラックス5のシンジロングなら実戦上、大当り確定!!



※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

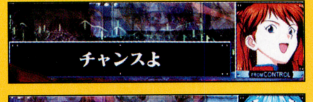
## ▼2段階パターンがアツい

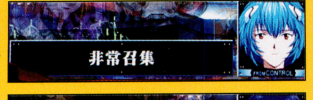
# スボタン予告

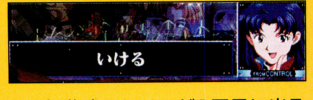


「…」でもボタン出現でセリフ発生!

### 2段階時の専用セリフ




▲2段階時のセリフが1回目に出ることはない。またその逆も然り

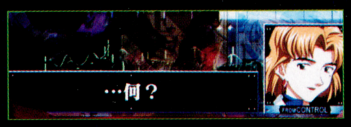
**セリフによってはスーパーリーチ確定もあり!**

■加持&カヲル以外はキャラよりもセリフに注目。中にはスーパーor大当りが確定するものも存在する。2段階ならスーパー確定

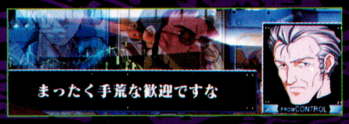
## カヲルがかなりしゃべる!?

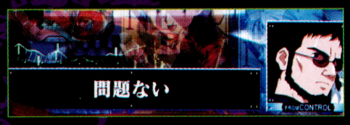
キャラやセリフも重要ではあるが、今作で最も重要となるのは2段階演出。実戦上大当りに絡む割合が高く、ステップアップ予告を高ステップへと押し上げる存在となっている。本作では、セリフ総数は減ったが、カヲルのセリフが増えた模様。今度こそカヲルの声が聞ける!?

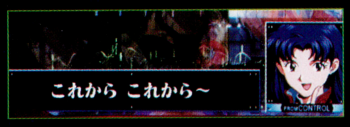
## ミサト



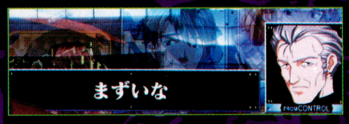

## リツコ

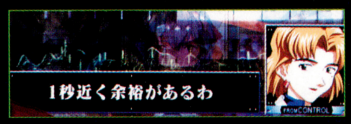




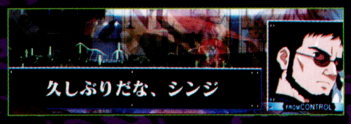


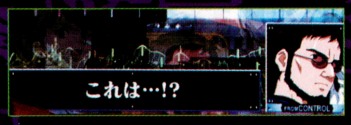

## ゲンドウ

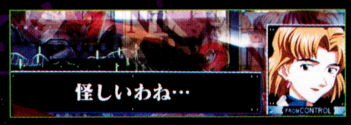


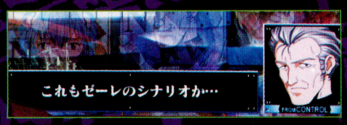


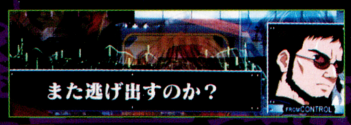
## 冬月

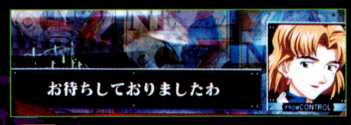


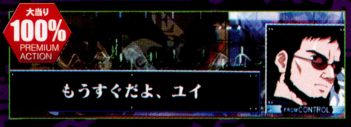


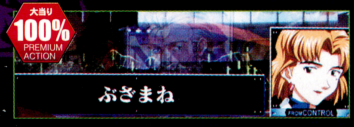






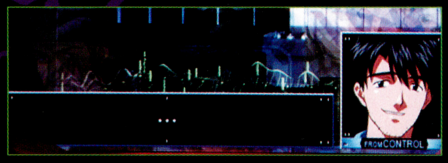


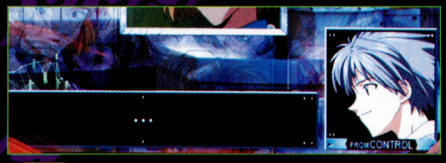


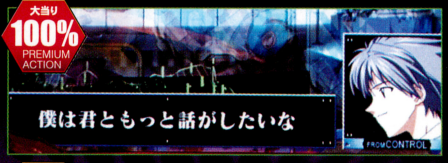


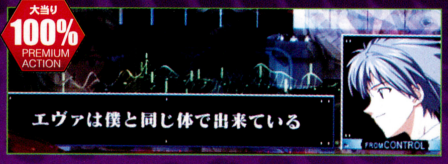
NEON GENESIS EVANGELION

## カヲル&加持は無言でもアツい！









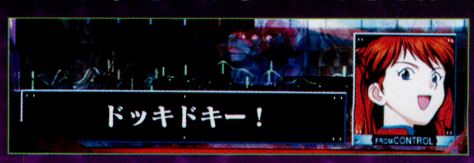
※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

## EMERGENCY 演出 チャン

NOTICE TWO

前作からステップアップの全段階と複合するようになり、大当り占有率がアップした。今作では「…」からの2段階パターンが搭載され、重要度はさらに高まった

### 前作のプレミアセリフが大当り確定ではないのもある!!




■セリフ内容が大幅に変わっているので、初打ちだとプレミアかと思いがちだが、案外、アツくないので注意。前作でプレミアセリフだったものも、ハズれます(涙)

## 基本はアスカ

アスカの方が出やすい分信頼度は低めになっている。発展先リーチの信頼度の差がそのまま現れた結果だ。

| | アスカ予告 | シンジ予告 |
|---|---|---|
| 出現率 | 1/4252.5 | 1/6990.0 |
| 信頼度 | 42.0% | 80.0% |

## 発展先の法則性は!?

シンジ予告 → 初号機リーチ

アスカ予告 → 弐号機リーチ

■両予告には上記の発展先リーチの法則性が存在する。現時点で法則崩れは未確認

前作ではなかなかお目にかかることのできない演出だったが、アスカ予告が追加されたことにより出現頻度は大幅にアップした。信頼度も総じて高く、今作での重要度は前作の比ではないぞ

NEON GENESIS EVANGELION

▼共に4連で大当り濃厚!

EMERGENCY 演出 NOTICE THREE

# シンジ&アスカ予告

## アスカ予告

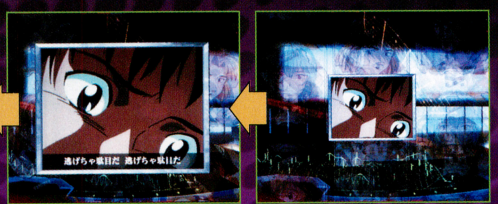
同一保留で連続!!

■対応リーチが弐号機のため信頼度はシンジ予告に劣るが、それでも十分にアツい。ただし1回・2回だとハズす事もままある。信頼度50%程度か!?

4連続で大当り確定!?

## シンジ予告

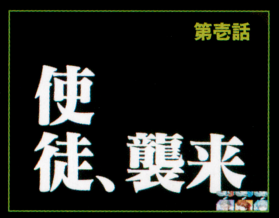
前作からの継承演出!!

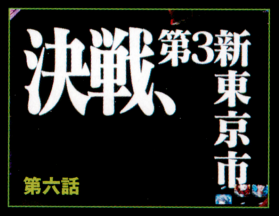


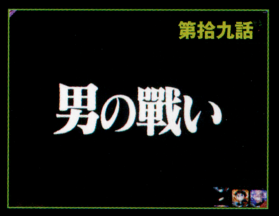

### 今回のシンジは、かなりアツい!!

前作と同様、もしくはそれ以上にアツいと思われるシンジ予告。単体でも十分期待でき、確変割合も高いので出現時は確実に当てておきたい演出だ。

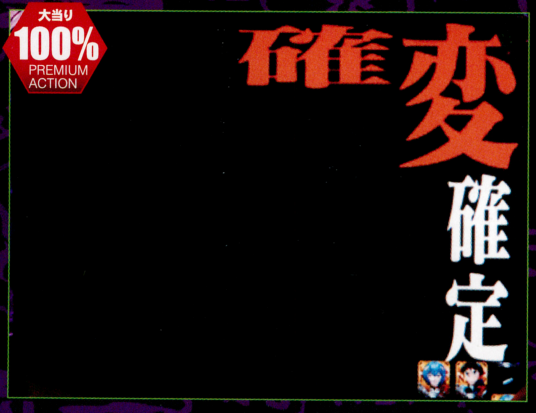
# 新タイトル 三つの力

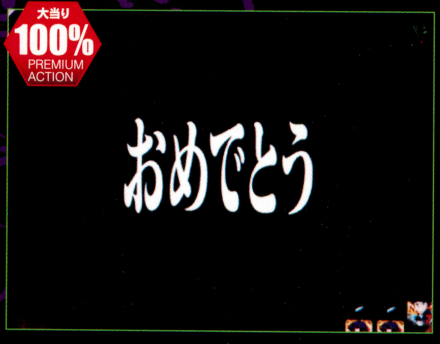




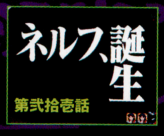




## 対応するリーチへ発展!!





■オリジナルストーリーの搭載により、それを予告する「三つの力」が新たに加わった。他にも前作のプレミアなどが多数確認されおり、今回も対応のないタイトル出現時は期待してよさそうだ

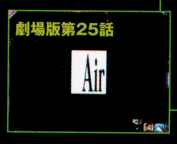



▼「使徒、襲来」は信頼度低め!

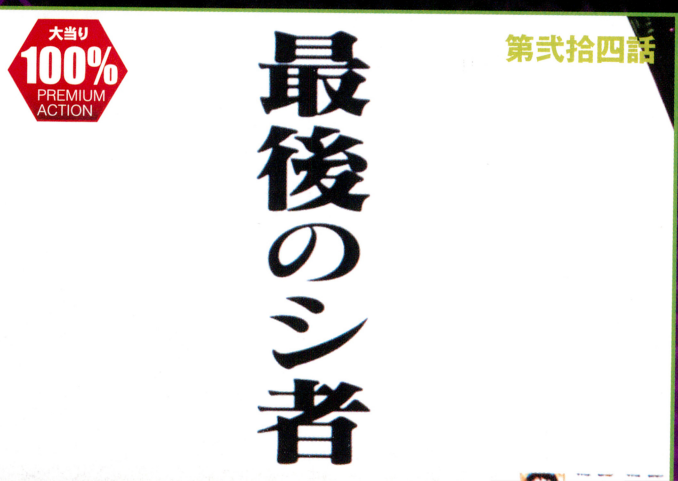
NEON GENESIS EVANGELION

EMERGENCY 演出 NOTICE FOUR

# タイトル予告



エヴァ系リーチの対戦使徒やリーチ演出の大幅な変化に伴い、対応タイトルも変わっているので注意しよう。またステップ1非拡大から発展する新パターンにも期待が集まるところだ




## 発展先の法則性

| | |
|---|---|
| 使徒、襲来 | シンクロorエヴァ系 |
| レイ、心のむこうに | 零号機リーチ |
| アスカ、来日 | 弐号機リーチ |
| 男の戦い | 初号機リーチ |
| 決戦、第3新東京市 | 新ヤシマ作戦リーチ |
| 瞬間、心、重ねて | ユニゾンリーチ |
| 三つの力 | 三機攻撃リーチ |

▲エヴァ系リーチの対戦使徒が変わったため、タイトルの対応リーチも変化した。注意すべきは「使徒、襲来」のみ

| | |
|---|---|
| TOTAL出現率 | 1/730.0 |
| TOTAL信頼度 | 12.5% |

▲ほとんどが「使徒、襲来」のため、トータルでは低い。「決戦、第3新東京市」「瞬間、心、重ねて」「三つの力」の3種に期待しよう

## -POWER UP-
## SU1ガセと複合する!!

**期待度アップ?**

今作ではステップ1非拡大後にタイトルが発生する可能性がある。僅かだが通常よりアツい。

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

# 予告

回転開始時出現

パイロットのアップに!!

各エヴァが出現!!

エヴァのアップ!!

▼「予告」の文字が画面に現れたら目を離すな!!

# 回予告

## タイトルで発展先を告知よ!!

次回
決戦、第3新東京市

■基本的には前ページのタイトル予告と同じ法則を有している。実戦上はエヴァ系の3タイトルでも期待度は高い。

| | |
|---|---|
| 「レイ、心のむこうに」 | 零号機リーチ |
| 「アスカ、来日」 | 弐号機リーチ |
| 「男の戦い」 | 初号機リーチ |
| 「決戦、第3新東京市」 | 新ヤシマ作戦リーチ |
| 「瞬間、心、重ねて」 | ユニゾンリーチ |
| 「三つの力」 | 三機攻撃リーチ |

## 出現率はかなり低め!

1日打って1回見られるかどうかの、非常に頼りになる存在。それが「次回予告」。ステージ・状態を問わず出現するのも心強い(注・特殊ステージで発生してもハズれる可能性あり)。なお実戦上ではあるが、確変中の大当りはすべて確変になっている。通常時・確変中ともに「予告」に首ったけ!!

次回

# 三つの力

## タイトルパターン

次回
**男の戦い**

次回
**レイ、心のむこうに**

次回
**瞬間、心、重ねて**

次回
**決戦、第3新東京市**

パチスロ版エヴァでは
お馴染みの演出!

**シャムシェル、襲来**

次回タイトルから
いきなりスーパーリーチへ!

NEON GENESIS EVANGELION

大当り
100%
PREMIUM
ACTION

次回

# 最後のシ者

■次回予告が発生したら一時たりとも目を離すな！　次々と現れるカットの中にカヲルがいれば……。次回タイトルが「最後のシ者」に。大当り確定！

EMERGENCY

## 演出 NOTICE FIVE

# 次

今作から新たに搭載された「次回予告」。
回転開始時に「予告」の文字が現れると突入し、最後に表示されたタイトルで発展先を告知する。
出現時点での信頼度は50%オーバー!!

| | |
|---|---|
| TOTAL出現率 | 1/2365.5 |
| TOTAL期待度 | 75.0% |

■ノーマルおよび発展演出をカット。いきなりスーパーリーチへ！

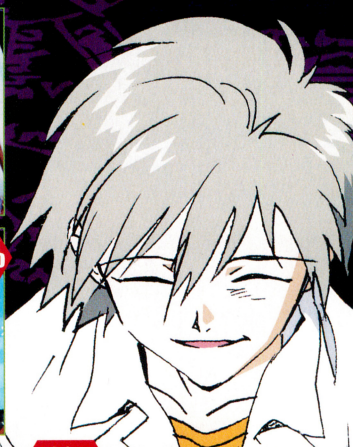
**第7の使徒**

次回
**瞬間、心、重ねて**

いきなりスーパー発展する!!

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

# 第8使徒サンダルフォン襲来!!!



「君に逢うために生まれてきたのかもしれない」

## 発展先の法則性

| 使徒名 | 発展先の法則 | 信頼度 |
|---|---|---|
| サキエル | 零号機・弐号機リーチ | 50.0% |
| シャムシエル | 三機攻撃リーチ | 75.8% |
| ラミエル | 新ヤシマ作戦リーチ | 60.0% |
| イスラフェル | ユニゾンリーチ | 82.5% |
| ゼルエル | エヴァ系リーチ | 46.7% |

**上記5使徒以外はすべてプレミア!**
**シンクロ発展や法則崩れで…?**

使徒予告の法則は「現れた使徒が登場するスーパーリーチに発展」。ゆえにスーパーに出ない使徒が表示された場合は大当り確定となる。また上記5使徒でもシンクロや対応以外のスーパー発展なら大当り確定か!?

NEON GENESIS ELION

▼お馴染みの激アツ予告は健在！プレミアも多数あり!!

EMERGENCY
演出
NOTICE SIX

# 使徒予告

警報画面の後にマヤが「パターン青」と続けば激アツの使徒予告が展開。現れる使徒によって信頼度が変化する。中には大当り確定となるプレミアの使徒も！

■前作とほぼ変わらぬ出現率&信頼度。今作でも期待の持てる存在と言えるだろう

| | |
|---|---|
| TOTAL出現率 | 1/2750.5 |
| TOTAL信頼度 | 62.5% |

今回から搭載されたキャラがモニター越しに会話をする新演出。キャラの組み合わせやセリフの内容がだけでなく、会話の回数も重要となる。また中にはプレミアとなるパターンも存在する

| TOTAL出現率 | 1/97.0 |
|---|---|
| TOTAL信頼度 | 1.7% |

▲トータルではイマイチだが、4回変動なら激アツ。3回変動やマヤ&リツコでもそこそこ期待

## マヤ&冬月の激アツパターン

▶マヤ出現時にリツコではなく冬月が応えるパターンあり。激アツ！

発生すればリーチ確定!!

■基本的には発生＝リーチ確定だが、確変中に限りガセが存在する

プレミアも多数アリ!!

EMERGENCY 演出 NOTICE SEVEN

NEON GENESIS EVANGELION

▼会話が続くほど期待大！

# モニター予告

2人の会話が1回ずつ出現した後、さらに続くこともアリ!!

■アスカ同様4回変動なら激アツ。また「ここは綾波に任せるよ」といった発展先を告知するものも！

## 会話は最大4回発生!!

**まずはシンジorマヤ**

シンジが左に出現し、それにアスカorレイが応えるパターンが基本となる。会話は2～4回行われ、4回なら激アツ。また左にマヤが出ればリツコor冬月が応える。こちらはすべてスーパー確定で、会話は必ず4回行う。

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

## シンジ&アスカ ver.

■会話数が多いほど信頼度が高まる傾向があり、上記パターンは期待大

## シンジ&レイ ver.

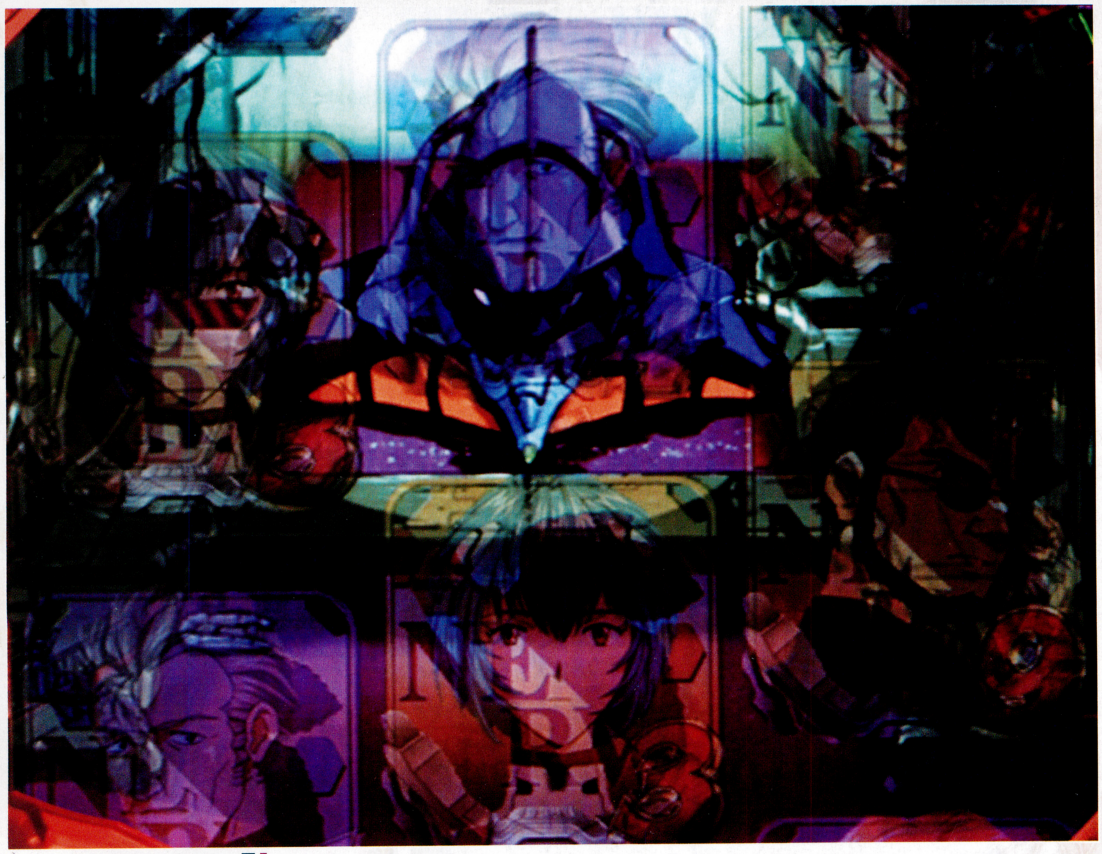
## マヤ&リツコ ver.

▲この組み合わせは必ず4回変動する。上記の「リーチ反応～」でも実戦上スーパーリーチが確定している

PREMIUM ACTION

# 格納庫プレミアム

多彩なエヴァのプレミアの中で、確変が確定する数少ないプレミア。今作では弐号機バージョンが搭載され、出現率はあがった模様。回転開始と同時に確変を約束してくれる至高の演出



**初号機格納庫** 格納背景と言えばコレ。2nd(約10万分の1)よりは出やすいが、1st(8千分の1)には遠く及ばない

**弐号機格納庫** 今作より新搭載された弐号機バージョン。実戦上、初号機より出やすかった

| 出現率 | |
|---|---|
| 初号機 | 1/45862.3 |
| 弐号機 | 1/17344.5 |

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

# EVANGELION FILE

## エヴァンゲリオンファイル

「使徒」襲来に対抗するべく人類が開発した
汎用人型決戦兵器「エヴァンゲリオン」。
そして、人類の未来は3人のパイロットに託された

## 初号機

稼動データの収集を目的として作られたテストタイプのエヴァンゲリオン。使徒との戦闘において華々しい戦績を残すが、「暴走」と呼ばれる制御不能状態に陥ることも多く、人の手では操り切れない危険な存在として警鐘が鳴らされている。基本装備は左肩部に内臓したプログレッシブ・ナイフ

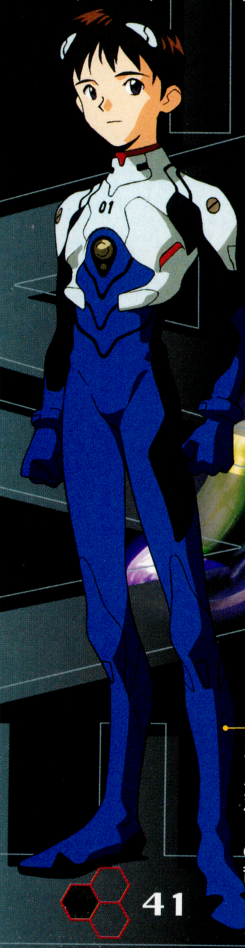
**主なパチンコ登場ポイント**

1. 格納庫背景
2. 初号機リーチ
3. 三機攻撃リーチ
4. ユニゾンリーチ
5. 新ヤシマ作戦（プレミア）
6. 初号機チャンス
7. 暴走モード

鋭く光る両の眼は、初号機が最も人間に近いエヴァであることを表している。

頭部

逃げちゃダメだ…
逃げちゃダメだ……



背面

正面
(斜め)

### PILOT 碇シンジ

3人目の適格者。通称サードチルドレンと呼ばれる。主体性に乏しい内気な少年だったがエヴァとの適正を見出されて初号機の専属操縦者となる。ネルフ総司令官の碇ゲンドウが父親

EVA-02

頭部

初号機、零号機と違い4つの光学カメラが目となっている

PILOT

## 惣流・アスカ・ラングレー

幼少の頃からエヴァ操縦訓練を受けていたエリートパイロット。ドイツにあるNERV第3支部から弐号機とともに日本へ派遣される。セカンドチルドレン

# EVANGELION FILE

**主なパチンコ登場ポイント**

1. 格納庫背景
2. 弐号機リーチ
3. 三機攻撃リーチ
4. ユニゾンリーチ
5. 新ヤシマ作戦リーチ
6. アスカ覚醒モード

負けてらんないのよ！
アンタたちなんかにいーっ!!

## 弐号機

量産化を前提に開発されたエヴァンゲリオンの正式モデル。光学カメラや電磁波センサーを有するなど、使徒との実戦に重きを置いて設計されている。また初号機のデータをフィードバックすることで性能面の向上ぶりがうかがえる。内蔵兵装のプログレッシブ・ナイフ(改)がその一例だろう

背面

正面(斜め)

頭部には電磁波アンテナを装備している。ただ剥き出しのため防御性能は低い

## 零号機 PROTOTYPE

アダム再生計画のヒナ型たる存在がエヴァンゲリオン零号機だ。内蔵兵装がないなど実戦向きではなく、実験によるデータ収集を主な目的とし、後のエヴァシリーズ運用の礎を築いた。実戦へは第5の使徒ラミエル戦より配属されている。その際に山吹色の機体が融解したため青い物に換装された

# エヴァに乗る理由？……絆だから





**主なパチンコ登場ポイント**

1. 零号機リーチ
2. 弐号機リーチプレミア
3. 三機攻撃リーチ
4. 新ヤシマ作戦 (再始動)

## PILOT 綾波レイ

経歴の一切が謎に包まれたファーストチルドレン。「人との絆」のためにエヴァに乗る、感情表現に乏しい少女だが、シンジらとの出会いで徐々に変化が生まれていく

実戦には不向きな機体である零号機ゆえ、使徒との戦闘回数は数えるほどしかない。加えて防御に回るケースが多いためか、攻撃は不得手としているようだ

今作も期待薄。スーパー発展に期待▼

EMERGENCY

# ノーマルリーチ

大当りはここから始まる。当ることもあるが、まずはスーパーへの発展に期待しよう

## 演出 REACH ONE

| 信頼度 | 0.1% |
|---|---|

### 「進み」&「戻り」もあり!!

■シリーズ踏襲の再始動はもちろん搭載されている。−1コマからの戻り、+1コマからの進みの2パターンだ

### ちなみに「次回予告」はノーマルカット

ここで当ることもあるが極めて稀。中出目がリーチ図柄の+1コマを越えればスーパー確定となり、ホワイトアウトでシンクロ、ミサトの出現でエヴァ系orストーリー系or全回転リーチに発展する。また次回予告やリラックス系ロングなど、ノーマルをカットしてスーパーへ発展する演出も存在する。

**CHECK POINT** 強予告からノーマルリーチ発展なら

### 法則崩れで大当り確定

| 法則崩れとなる主な強予告 |
|---|
| シリアスステップアップ3以上 |
| リラックスステップアップ |
| タイトル予告 |
| 使徒予告 |
| 疑似連続予告 |
| 格納庫(出現時大当り確定) |

### すべてのスーパー確定演出が法則の対応だ!

ノーマルリーチで当る場合のほとんどがこのパターンで、弱い予告から当ることは皆無。左記に挙げた以外にも背景予告や群予告などのスーパー確定予告すべてが対応となる。

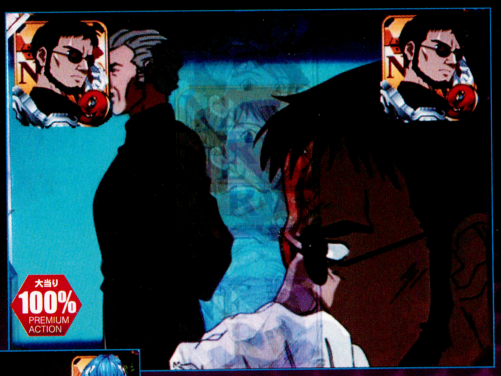
## 攻略報告 FILE-01 スーパー発展演出

基本 ミサト指令「エヴァンゲリオン発進!」から各スーパーリーチへ発展!

### 「ゲンドウ指令」はプレミア

**出現率が大幅にダウン**

ノーマルリーチ中にミサトのカットインが入ればシンクロ以外のスーパーへ。その時ミサトではなくゲンドウ&冬月が出現すればプレミアとなる。前作までは比較的出やすい演出だったが、今作での出現率は低くなったようだ。



実戦上2回に1回は大当り!!

### 単体発進なら激アツ!!

| 信頼度 |
|---|
| 48.6% |

■発進するエヴァが3体ではなく1体なら激アツ。対応するエヴァ系リーチへ発展するぞ。法則崩れは実戦上100%

PREMIUM ACTION

# 背景プレミアム

エヴァシリーズにおいて出現割合がトップクラスの背景プレミア。リーチ直後に要注目だ！また新たに追加されたシンジ背景や、パワーアップしたアスカ背景など見所も満載！

**アスカ&シンジ背景** アスカ背景がパワーアップして、アニメーション演出になった！

カヲル背景

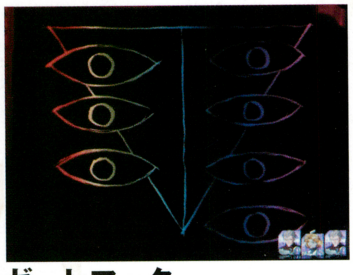
旧レイ背景

レイ背景+VOICE

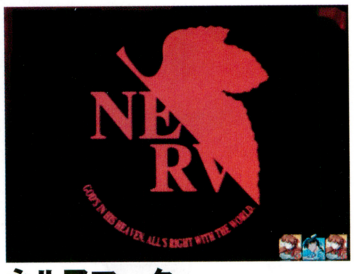
シンジ背景

マヤ背景

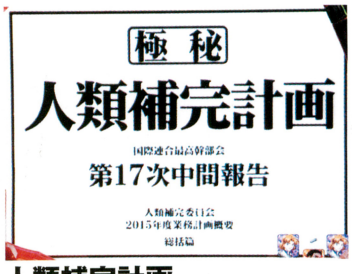
ユイ背景



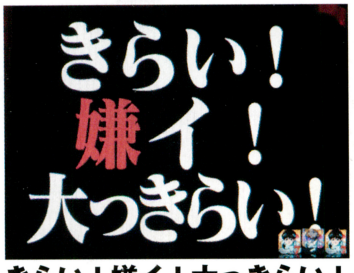
ゼーレマーク




ネルフマーク




人類補完計画




きらい！嫌イ！大っきらい！

**CAUTION レイ背景だけはプレミアではない**

**信頼度 33.3%**

**若干信頼度がダウン!?**

リーチ後に出現する激アツ予告。ノーマルリーチを経由しないリラックス系ロングや次回予告の搭載により徐々に出番が減ってきているが、それでも信頼度・占有率共に高い。今作では確変中の出現率が大幅にダウンし、大当り時は実戦上すべて確変大当りとなっている。

**ハマると出やすい激アツ演出！** 群予告

■ハマリ時限定で出現する。信頼度は総じて高く、各キャラが出現するスーパーに発展する

カヲル群

レイ群

シンジ群

アスカ群

**TOTAL出現率**
**約1/8500**

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

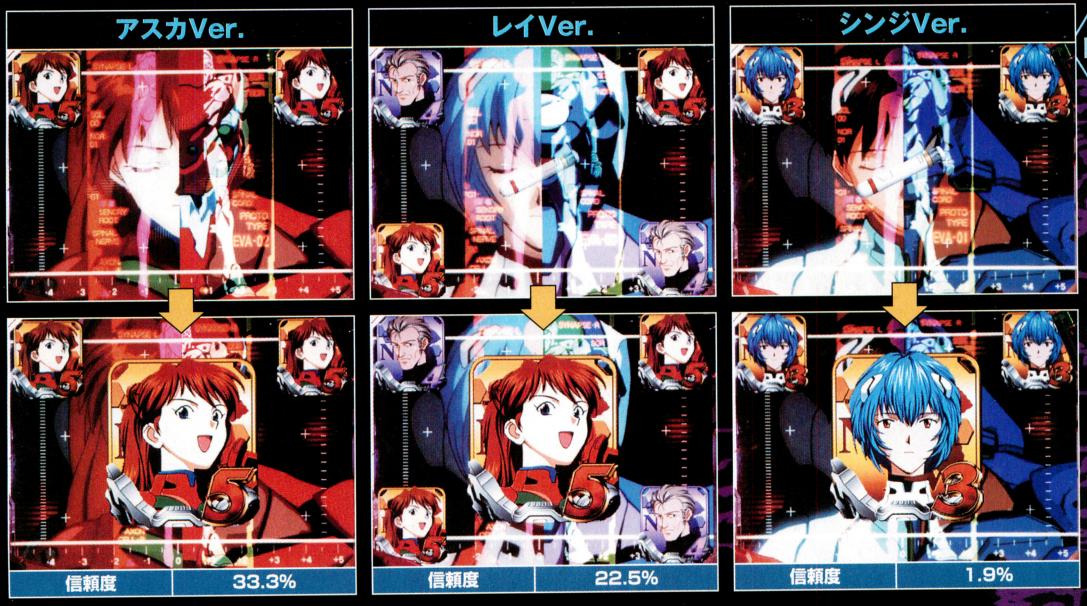
# シンクロリーチ

EMERGENCY

基本的には前作と変わらないが「ゲージが最大でもハズれる」「シングルラインから暴走モードに突入する」といった2大変更点は是非抑えておこう

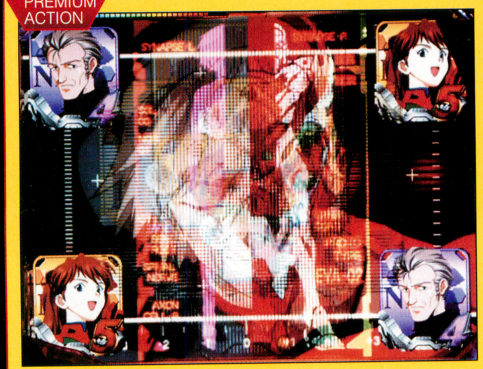
## 演出 REACH TWO

| TOTAL出現率 |
| --- |
| 1/92.0 |
| TOTAL信頼度 |
| 3.0% |




## 「やはり目覚めたのね、彼女が…」

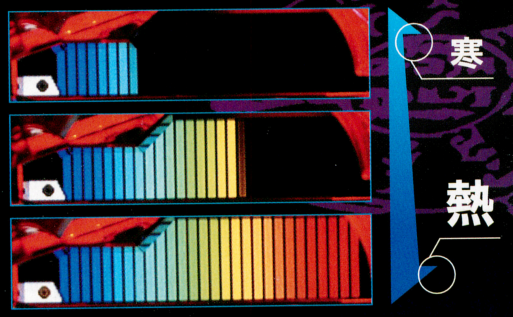
### 大当り 100% PREMIUM ACTION 渚カヲルシンクロ



▲背景のキャラが渚カヲルなら大当りが確定する。その分、出現率はかなり低めで、実戦での目撃例は1度だけ

### CHECK POINT 今回のメーターは上部にあるぞ シンクロ率に注目!!!

メーターは3段階




■画面左上に表示されるゲージの量は3段階あり、多いほど信頼度が高い。ただし最大でも大当り確定でないので注意しよう

### 今作のテーマ・アスカがアツい!

基本的にはシンジが背景キャラとなっているが、レイやアスカになればチャンスアップ。前作ではどちらも同じ信頼度だったが、今作ではアスカの方が若干アツい模様。トータル信頼度は低いが、法則崩れで当ることも珍しくない。

### 強予告からの発展は今作も大当り確定!?

前作では使徒予告などの強予告から発展した場合、必ず当るという法則性がある。今作でも実戦上ハズレの確認はない。

### 三つの力

### 攻略報告 FILE-02 シンクロ→暴走モード

「やはり目覚めたのね 彼女が…」

「ああ、全ては これからだ」

「パルス逆流制御不能です」

### 「シンクロ率400%オーバー」シングルラインからも暴走モードへ!

中図柄がリーチ図柄の＋1コマを越えれば暴走モード突入が確定する。前作はダブルライン限定(暴走・覚醒モード時除く)だったが、今作ではシングルラインからも発生するようになった。暴走モード突入の約3分の1を占める。

エヴァ系最強リーチは今回もアツい！▼ NEON GENESIS EVANGELION

EMERGENCY

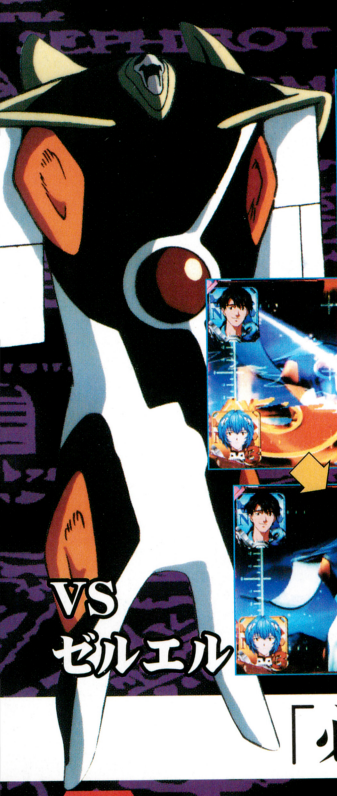
# 初号機リーチ

新兵器・マゴロクソードでゼルエルを迎え撃つ。1stと2ndでは最も占有率の高いリーチだが、今作でも最高クラス。固有に持つダブル時限定の確変昇格演出も健在だ

## 演出 | REACH THREE

| TOTAL出現率 |
| --- |
| 1/582.5 |

| TOTAL信頼度 |
| --- |
| 33.3% |



マゴロク エクスターミネート ソード

ボタンPUSHで シンジカットイン

▶カットイン中に発するセリフで信頼度が変化するぞ

VS ゼルエル

「必ず殲滅する」

完全撃破

**大当り占有率は今作でもNO.1か!?**

エヴァ系で最も高信頼度を誇り、占有率も高い。他のエヴァ系と違い、対戦使徒はゼルエルのみ(プレミア除く)

大当り 100% PREMIUM ACTION vsバルディエルなら

▲対戦使徒がゼルエルではなくバルディエルなら大当り確定

**CHECK POINT** カットイン時のセリフに注目!!

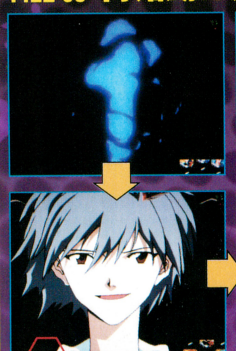
## 「ATフィールド全開」は激アツ!

**カットイン後に注意!**

シンジが発する様々なセリフで信頼度が変化。零&弐号機リーチとは違い、カットイン後に発するセリフが対象となる。

他にもパターンあり

攻略報告 FILE-03 再始動は弐号機(渚カヲル)



**弐号機を操るカヲルがシンジを救う!**

■リーチがハズれても、「ドックン」とお馴染みの画面が出現すれば再始動確定だ。カヲルが弐号機を操り使徒を殲滅する。実戦上確変確定!

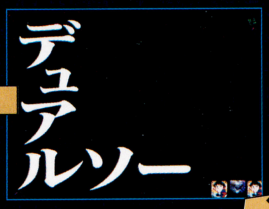


※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

EMERGENCY

# 弐号機リーチ

初めて対戦使徒が2種類になった。ただし前作までのチャンスアップではなく、演出が完全に異なったリーチとして登場する



デュアルソー

**「デュアルソー」ならば vsゼルエルに発展する**

－2コマでハズれることもあるが、そこを越えれば期待できる。通常手前のダブル時は、一度揃った後に再度攻撃して確変になる演出がある

**ボタンPUSHで アスカカットイン**

▲ここで発するセリフは最後のカットイン時のセリフとリンクしている

デュアルソー

「私を誰だと思ってんの」

大当り 100% PREMIUM ACTION

**カットイン時に渚カヲルなら！**

▶カットイン時に出現する弐号機搭乗キャラがアスカではなくカヲルならプレミアだ

ロケットランチャー

**弐号機&零号機リーチは ほとんどがvsサキエル**

弐号機と零号機リーチは対戦使徒が2種類存在する。ゼルエルに比べて信頼度は劣るものの、出現率が高いので大当りに絡む割合は高い。

## 演出 | REACH FOUR

| TOTAL出現率 |
| --- |
| 1/190.0 |

| TOTAL信頼度 |
| --- |
| 6.3% |

CHECK POINT | **vsサキエルよりゼルエルに期待**

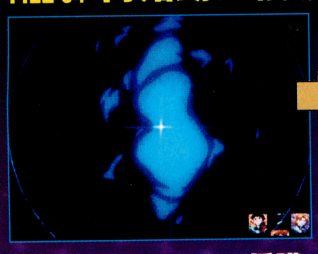
| 信頼度 | |
| --- | --- |
| vsサキエル | 2.2% |
| vsゼルエル | 13.8% |

▲数値だけを見ればサキエルよりもゼルエルの方が断然アツい

CHECK POINT | **カットイン時のセリフは対決使徒ごとに違うぞ！**

カットイン時に発するセリフは対戦使徒別に固有に存在するため、セリフ総数はシンジより多い。しかし最も期待が持てる「ATフィールド全開」はどちらの使徒でも共通だ。

攻略報告 FILE-04 **再始動は綾波レイ**



**零号機がライフルで援護**

ハズレ後にレイ&零号機出現で再始動が確定する。どのポイントでハズれても発生する可能性あり。

EMERGENCY

# 零号機リーチ

弐号機同様サキエルorゼルエルを相手に大当りを狙う。シャムシエルのような激アツパターンはなくなったが、その分、予告次第ではサキエルでも十分期待が持てる

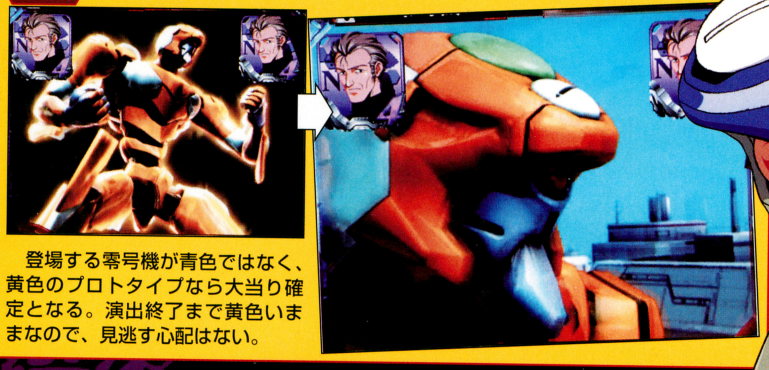
## 演出 REACH FIVE

| TOTAL出現率 |
| --- |
| 1/128.0 |

| TOTAL信頼度 |
| --- |
| 4.5% |

大当り 100% PREMIUM ACTION

### 零号機PROTOTYPEなら確定!



登場する零号機が青色ではなく、黄色のプロトタイプなら大当り確定となる。演出終了まで黄色いままなので、見逃す心配はない。

CHECK POINT

### セリフが「ATフィールド全開」ならば激アツか!?

レイもカットイン時にセリフを発する。シンジやアスカと同様に「ATフィールド全開」のセリフが存在し、もちろん他のセリフより期待できるぞ。

CHECK POINT

### vsサキエルよりゼルエルに期待

| 信頼度 | |
| --- | --- |
| vsサキエル | 1.8% |
| vsゼルエル | 9.6% |

▲弐号機リーチと同様に対戦使徒はサキエルよりゼルエルの方が期待が持てる。ただし出現率は低い

攻略報告 FILE-05

### 再始動は碇シンジ!

**シンジの加勢で確変大当りを掴め!**

レイのピンチに駆けつけるのは初号機に乗ったシンジ。「綾波は僕が守る!」と手にしたマゴロクソードで使徒を撃破。前作同様、確変確定と考えられる。



※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

EMERGENCY

# 新ヤシマ作戦リーチ

前作までは初号機が担当していたヤシマ作戦に、今作では弐号機が挑む。多彩な信頼度アップパターン&時短中・確変中の法則に注目しよう！

演出 REACH SIX

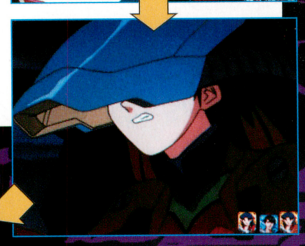
| TOTAL出現率 |
| --- |
| 1/2405.5 |

| TOTAL信頼度 |
| --- |
| 50.0% |

**信頼度アップが満載!!**

ストーリー系3種の中では見劣りするものの、初号機・カットイン・再始動と、多彩なパターンを有している。最終的にラミエルのコアを撃ち抜ければ大当りだ。

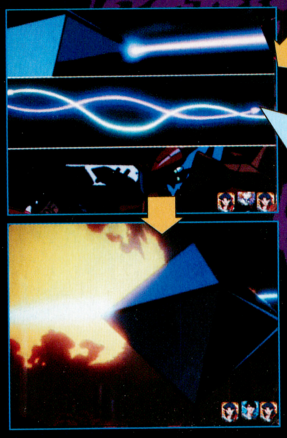
「今度ばかりはシンジなんかに頼ってらんないのよ」



大当り 100% PREMIUM ACTION

## 初号機がライフル発射なら大当り確定!!

■ラミエルと対峙するのが初号機なら大当り確定。…だから、ハズれたとしても再始動アクション確定!!



**アスカがカットインする場合は激アツか!?**

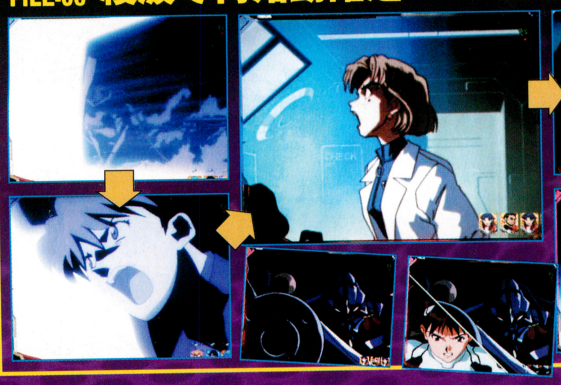
▲交差画面時にアスカがカットインすることも。期待してヨシ

CHECK POINT 時短・確変中にリーチが発生した時点で大当り確定

**前作までのパターンを踏襲!?**

前作までのストーリー系は「時短中…大当り確定」「確変中…確変大当り確定」だった。今作も実戦上は同じ法則が確認されており、継承している可能性大と思われる。

攻略報告 FILE-06 **綾波で再始動確定**



**レイが盾になる**

ATフィールドに跳ね返されても、零号機が盾で守ってくれれば復活大当り。前作までと同様確変確定となっている。

EMERGENCY

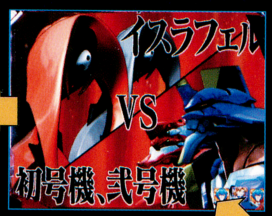
# ユニゾンリーチ

ストーリー系初となるCGを用いることにより、オリジナルの再始動演出等が可能に。華麗なるユニゾンでイスラフェルのコアを破壊できるか!?

## 演出 | REACH SEVEN

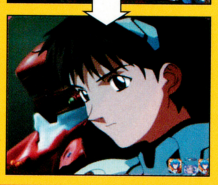
| TOTAL出現率 |
| --- |
| 1/3250.4 |

| TOTAL信頼度 |
| --- |
| 64.5% |




第7の使徒

大当り 100% PREMIUM ACTION

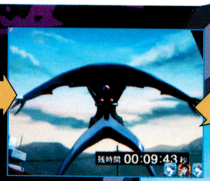


### 登場する順番がアスカ→シンジの順番なら確定

初代エヴァに搭載されていた「アスカ→シンジ」の逆カットインプレミア。前作は昇格確定演出だったため存在しなかったが、今作で華麗に復活。必ずチェックしよう。

「わかってるよ！ 最後のキックでケリをつける」

VS第7使徒イスラフェル



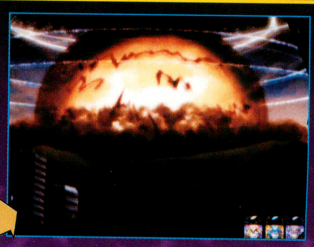
### CHECK POINT | イスラフェルが2体いれば…

■最終局面でイスラフェルが2体に分離していれば実戦上はすべて大当り

### 約7割が大当り!

エヴァ系と同じくCGで描かれた本演出には、カットイン順&再始動の確定パターンが存在。他にも最終局面での2体分離で激アツだ！ 見逃さないように!

## 攻略報告 FILE-07 今作は復活あり!!



初代では再始動アクションはなかったが今作はあり!

### 発生すれば確変確定!?

ハズレ後にミサトの「まだよ」の一言で再始動演出へ。再度ユニゾンに挑みイスラフェルを撃破するぞ。

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

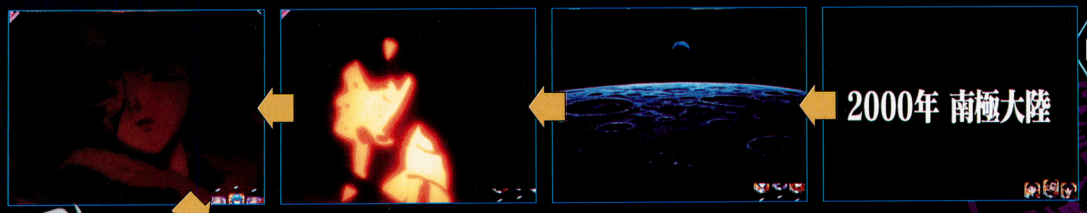
使徒殲滅と共に確変大当りが確定する感涙演出▶

EMERGENCY

THE Angel of

# 全回転リーチ

セカンドインパクト勃発、アダムの人影、そして現れた人類の敵・使徒――。エヴァの世界観を濃厚に凝縮した至福のプレミアリーチだ

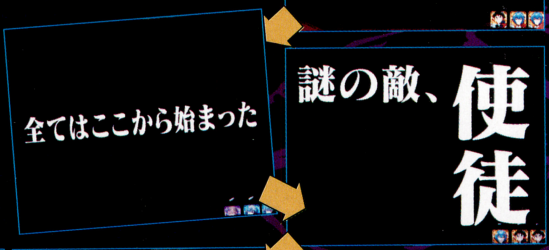


第17使徒 渚カヲル

「歌はいいねぇ」

**確変大当り確定!**

前作と比べ1種に減ったが、その分発展経路が多彩になるという進化を遂げている。BGMは全回転の定番とも言える第九の調べ。全回転を目撃したという興奮冷め遣らぬうちに、アナタを確変の世界へと導いてくれるだろう。



## 演出 | REACH EIGHT

| 出現率 |
| --- |
| 1/約50万 |

| 信頼度 |
| --- |
| 100% |

攻略報告 FILE-08

## エヴァ系からも発展!

**エヴァ系リーチ途中で画面がホワイトアウトすれば発展!!**

■エヴァ系リーチ中に突如画面がホワイトアウトすれば、舞台は2000年の南極大陸へ。この奇跡をもう目撃したか!?

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

REACH COMIC 1

# 三機攻撃リーチ

第4の使徒シャムシエルにエヴァ三機が立ち向かう。
指揮官のミサトがいない中、シンジたちのとった作戦とは…？
パチンコ限定のオリジナルストーリーをマンガでお届け！

アンビリカルケーブル断線！
エヴァ活動限界まで19秒！
ボーッとつっ立ってんじゃないわよ！
ライフルが効かない！
残時間 00:12:97
ミサト、他に武器はないの!?
残時間 00:08:31 秒
残時間 00:10:98 秒

もういっちょ！
アスカ！ レイ！
残時間 00:05:26
こんのぁぁぁー
02
00
ウワーッ!!

攻略報告 FILE-09

## 三機攻撃リーチ

| TOTAL出現率 |
| --- |
| 1/3425.4 |
| TOTAL信頼度 |
| 68.8% |

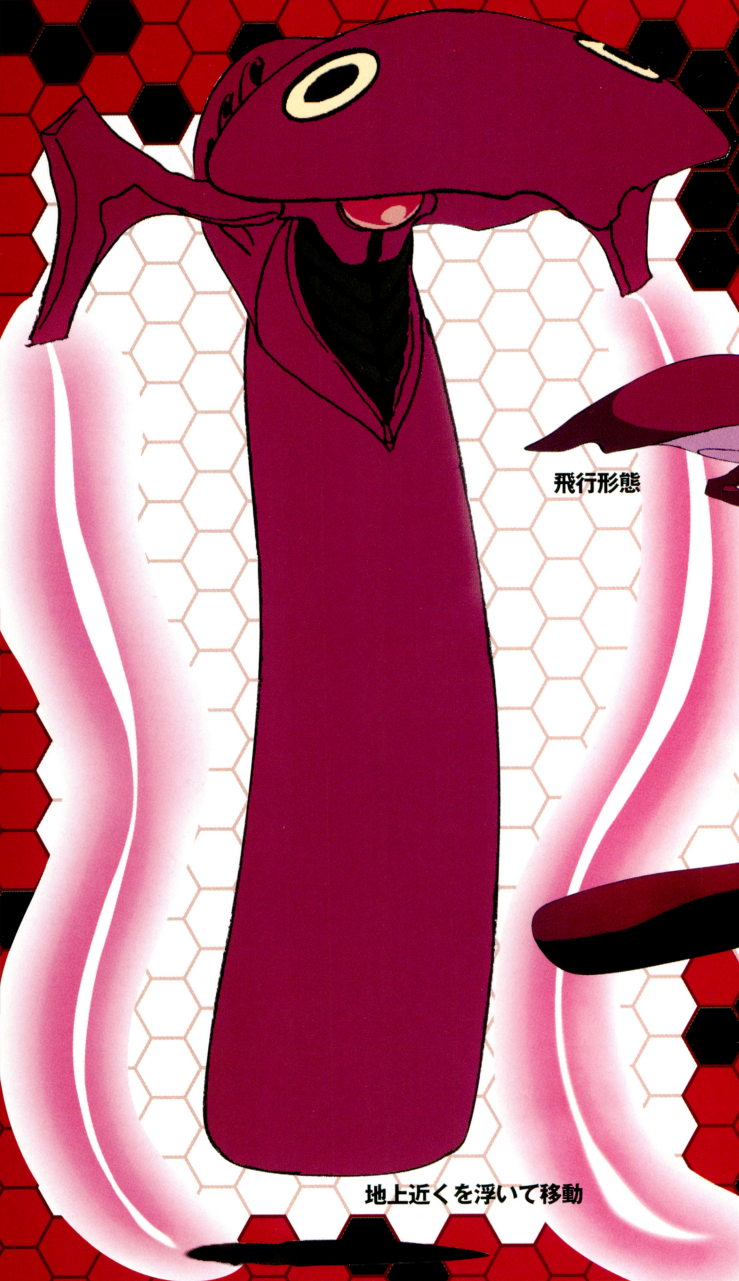
**もちろん、時短中＆確変中ならば大当り確定だ！**

新たに追加されたストーリー系リーチ「三機攻撃リーチ」。描き下ろしのアニメーションで魅せる激アツ演出。タイトル予告「三つの力」、使徒予告「シャムシエル」に対応。リーチ自体に信頼度アップパターン＆確定パターンはないが、ストーリー系リーチの中では、最強。実戦上、約70%の高信頼度を誇る！

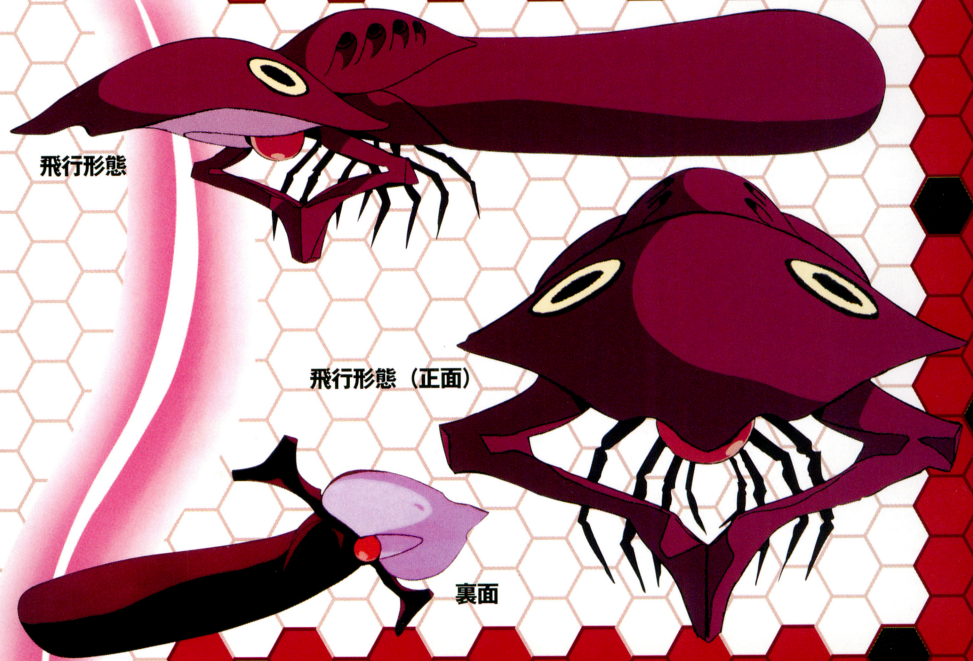
※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

# 使徒図鑑

パチンコファンの間では「ニョロニョロ」という相性で親しまれる第4の使徒シャムシエル。今作ではオリジナルストーリーの三機攻撃リーチに登場するとあって、そのやられっぷりに注目が集まるところだ。



地上近くを浮いて移動



飛行形態

飛行形態（正面）



裏面

## 第四使徒 シャムシエル

### 前作では零号機にn²爆弾でやられたシャムシエルが…

使徒予告出現時に左上に表示されるように、使徒は「Arael＝天使」の名を冠している。と言っても我々が真っ先に思い浮かべるような可愛らしいものではなく、TVアニメでは人類の敵として登場。その驚異的な力でエヴァを圧倒するシーンも少なくない。

今作搭載された全回転リーチからも分かるように、使徒は全17体いるとされている。もっと深い話をするなら、「人類も18番目の使徒」というカヲルのセリフを言及することになるが、それはまた別の機会としよう。

さて、第4の使徒シャムシエル。その数字が表すようにTVアニメでは序盤に登場した使徒で、まだまだ未熟なシンジ&初号機コンビが初めて自力で倒した使徒でもある。要はさほど強くないということだ。ただムチのようにしなる触手の威力は抜群で、初号機のボディを軽く破壊するシーンも。

パチンコ版を見てみよう。前作までは零号機リーチの信頼度アップパターンとして出現し、信頼度は約50%。出てくると半分は倒されてしまう、「コイツ弱ぇ！」的な存在だった。今作では舞台を三機攻撃リーチに移したものの、ストーリー系リーチのアツさからして50%以上の信頼度は確実。今作もヤラレ役…。可哀想なシャムシエル。

今日も我々はシャムシエルに遭遇することを切に願う。たまに負けてもご愛嬌。その時は「シャムシエルもたまにはやるね」と称えてあげてほしい。

オリジナルストーリーが展開される「三機攻撃リーチ」。助演男優(？)賞のシャムシエルにもオリジナルカットが多数描き下ろされている。ニョロニョロファンは必見だ

CHANCE ACTION

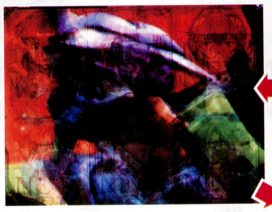
# 初号機チャンス&ラウンド昇格

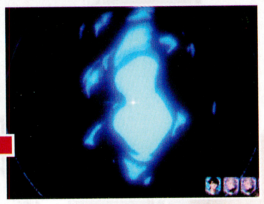
大当り直後、ラウンド中、ラウンド後と3つ昇格ポイントを搭載！ 2ndのストーリー系アクションが多彩な昇格演出で最後まで目が離せない！

今回はラウンド中に出現する。

■チャンス図柄揃い後に発生する昇格演出。発生タイミングが遅い場合は期待大。他にも昇格確定パターンあり

## 初号機チャンス





遅れなら激アツ

昇格率 33.3%

## FILE 01 静止した闇の中で

昇格率 62.3%

■8R目に次回予告が出現すればこの演出、または下の「奇跡～」が発生。実戦上確変大当りの約5回に1回はこれで決まる

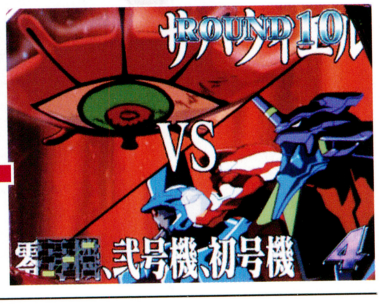
ラウンド後に逆転あり！

## FILE 02 奇跡の価値は

昇格率 100%

■上記「静止した闇の中で」に比べると発生割合はかなり低いが、出現すれば確変昇格となっている。発生を祈ろう！

発生すれば昇格確定か!?




## 15R警報昇格

発生率 2.0%

ラウンド終了時に突如鳴るはずのない警報が出現すれば昇格確定だ！

※出現率、および信頼度は実戦と独自調査の数値です

3rdの礎となる前2作品を振り返る

# EVA パチエヴァ シリーズ概論

パチンコエヴァを知るには初代から、その進化の歴史を学ぶ!!

## 3rd≒アスカ

**今回は私が主人公よ！**

今作のテーマは言うまでもなくアスカ。彼女を主とした演出が数多く搭載され、連チャン画面もアスカづくしとなっている。

## 2nd≒カヲル

**プレミアのシ者、襲来**

使徒予告、全回転など出現ポイントが増え、いずれも大当り確定のためエヴァに「カヲル＝プレミア」のイメージを定着させた。

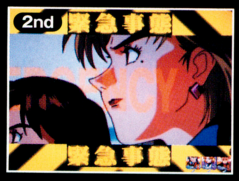
## 1st≒レイ

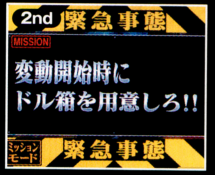
**激アツ予告にレイを採用**

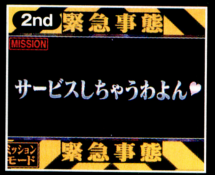
初代のイメージはレイ。激アツの背景予告でレイが登場し、確率変動突入画面もレイとカヲル(純正11連以降)しか存在しなかった。

## ミッションモード 突入 ミッションモード

■1stは1種類のみだったが、2ndでは3分ミッション、3rdでは1分ミッションとシリーズを追う毎に新パターンが追加されている。また、疑似連続などが2ndで組み込まれた

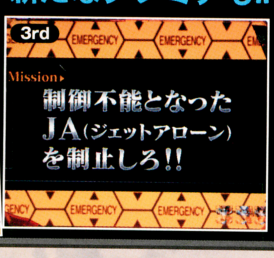


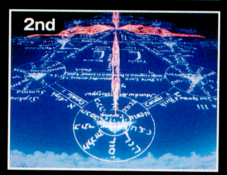

**2ndでは「使徒マギ侵食」や新たなプレミアも!!**

1分ミッションJAを制止しろが登場




## 暴走モード 突入 2ラウンド確変

■エヴァ人気の立役者の1つが2R確変演出の暴走モード。2ndでは新たな発展経路や覚醒モードなどの新演出で人気を確立し、3rdではさらなる進化をとげてファンを魅了し続けている




**2ndでは「大当り」やシンクロ経由、覚醒モードが登場**

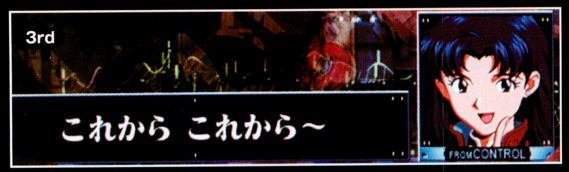
**3rdでは碇ユイVer.やアスカ覚醒モードが！**

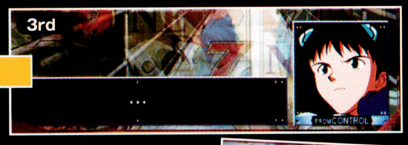
## 特殊ステージ

**モード内の演出も継承&進化！**

最初はミサトの部屋のみだったが、2ndで学校を新搭載。突入回転のリーチ成立が鉄板なのも1stから。

# チャンスボタン予告






## 3rdでは「…」でも続く場合あり！

なぜかシリアス系ステップ2以下としか複合しないという不思議な性質を持って搭載された本予告。そのため、1stでは大当りに絡むことが非常に少なかった。しかしそれが2ndで改善されて重要度が一気に高まり、本機においても大当りに欠かせない存在となっている。

2ndで複合も!

# 群予告

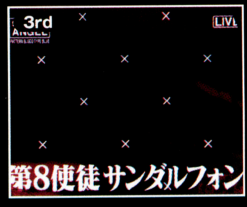
3rdではプラグスーツに！

■2ndでカヲルが追加されたこと以外に大きな変更なし。401回転以上限定なのは1stからのお約束だ

# 使徒予告

## 初代にはガセが存在した

今でこそ警報といえばミッションor使徒予告だが、1stでは警報＝使徒予告だった。ただしマヤが出現しても使徒がいないというガセパターン(一応スーパー確定)が存在したため、使徒予告＝激アツではなかった。それが2ndでなくなり、プレミアというかたちで出現する使徒の数も大幅アップ。そして今作、サンダルフォンが追加され、ついに全使徒補完となった。




3rdで全使徒制覇か!?

# ステップアップ予告

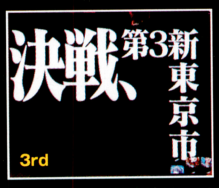
## 基本2系統&全5段階は伝統の形！

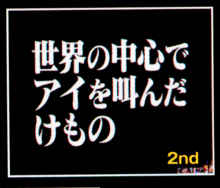
枠中の画に変動はあるものの基本部分は1stから踏襲。2ndでシリアス系のジャンプアップ、リラックス系のロング、セクシー系が追加され、演出パターンが多彩に進化した。

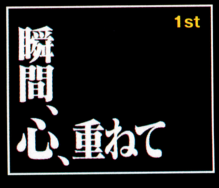
3rdはキューブ

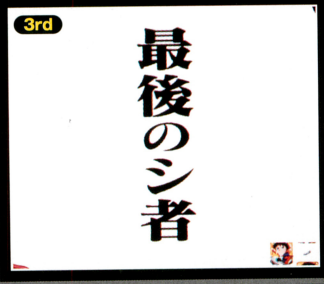
# タイトル予告

確変 確定



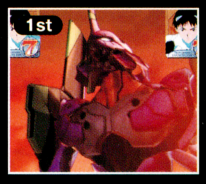




## 2ndで25種類を追加！

1stでのタイトルはリーチ対応分とプレミアの「奇跡の価値は」を合わせた6種のみだった。それが2ndでは全話+オリジナルを加え、総数31種と大幅アップ。さらに今作では「三つの力」が加わりますます数が増えたと考えられる。ちなみに2ndで「奇跡の価値は」に対応リーチがあったにも関わらずプレミアだったのは1stの名残。

## 再始動

# 初号機リーチ



**バルディエルは2ndから大当り確定になった！**

■1stではサキエル、2ndではゼルエルを殲滅。今でこそ大当たり確定が当たり前とされているバルディエルが1stでは激アツ(約85%)だったのが印象的だ

# レイ背景

初代のレイは2ndではプレミアに！

■2ndで画は変わったものの、レイ背景は今なお健在。大きな変化はプレミアのみで、1stは2種だったのに対し、2ndでは10種も存在した

## 再始動

# 弐号機リーチ

**2ndまではチャンスUPの使徒が存在しなかった**

■今作まで唯一対戦使徒が一体しかいなかった。そのため通常時は零号機より当たらないイメージ(数値上は弐号機が上)を持たれていた。ついに汚名返上か!?

# シンクロリーチ

**2ndで大幅に変化した！**

■キャラ、ゲージが加わり2ndで大変化を遂げた。しかし強予告からの発展で鉄板という法則は1stから受け継がれている

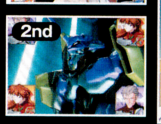
## 再始動

# 零号機リーチ

**シャムシエルが出現すれば信頼度約50%と激アツ！**

■他のエヴァ系リーチと違い1stから2ndにかけてほとんど変化しなかったのがこの零号機リーチ。対戦使徒がシャムシエルならアツかった

# 射出演出



■スーパー発展といえばコレ、と言えるほど基本部分は不変。2ndで単体発進&プレミア2種が追加された

# 初号機チャンス

## 1st・3rdはスクロール 2ndはボタン

■スクロール、ボタンときて今作は初代のスクロールに戻った。羽根は全作に搭載

# 連チャン画面

### 表情が除々に変化!!

### 回数によりキャラ変化

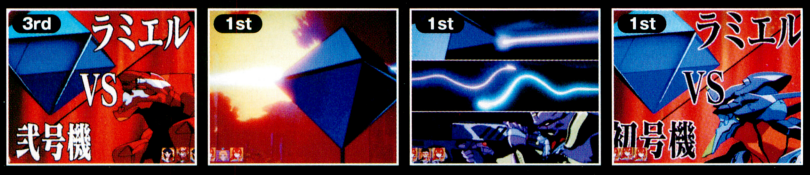
### 主役のシンジは常に時短

レイ、女性キャラ、アスカと大きく変更されている。また時短なし時のアスカは1stのSNやZXでのみ見られるレア画像だ。

# ストーリー系リーチ

### 3rdでは新ヤシマ作戦として復活

ヤシマ作戦リーチ




### 3rdでリニューアルして再登場

ユニゾンリーチ

### 3rdのラウンド昇格で登場

静止した間の中でリーチ

### こちらもラウンド昇格で登場

降下使徒迎撃リーチ

### 前作までのストーリー系は共に2種類! 改善されつつ、いいところは完全継承

原作をリーチとして再現したストーリー系。1stでは第六話と第九話から、2ndでは第拾壱話と第拾弐話から採用され、前作の2リーチはラウンド中の昇格演出として使用された。「ヤシマ作戦再始動は確変確定ではない」・「ユニゾンに再始動がない」、などは2ndで改善されつつも、確変・時短中の出現で大当たり確定といった継承されている部分もある。

三機攻撃リーチ

## 必勝パチンコ★パチスロ攻略シリーズ vol.1 CR新世紀エヴァンゲリオン(スペシャルプライス版)

| | |
|---|---|
| 対応ハード | Play Station2 |
| ジャンル | パチンコシミュレーション |
| プレイ人数 | 1人 |
| 発売日 | 絶賛発売中 |
| 価格 | 2,940円(税込) |
| 発売元 | ディースリー・パブリッシャー |

### エヴァの原点が特別価格で再登場!

今も名機の名高い初代エヴァが楽しめるゲームソフトが、特別価格で今月8日にリリースされた。今やホールで打つには厳しい状況となってしまったが、コレさえあればいつでも1stを思い出せるぞ。また2ndや3rdでエヴァにハマった人も、これを機にエヴァの原点を打ってみるのもいいだろう。

©GAINAX・カラー／Project Eva. ©Bisty ©D3 PUBLISHER

# 武器MANIAX

## 第1回 「ロンギヌスの槍」

パチンコ版エヴァには、毎作必ず登場している「ロンギヌスの槍」。いずれも再始動時に登場する稀有な武器だが、その存在感は他の追随を許さない。もちろんTVアニメ版でも重要な役割を担っており、劇場版の最終話まで使用されている。第1回からいきなり核心に迫る「ロンギヌスの槍」をピックアップ！

**信頼度 100%**

### 三機攻撃リーチ/再始動

今まで描かれることのなかった初号機の投てきシーンを実現。勢いよく放たれたロンギヌスの槍がシャムシエルのコアを貫いている。なおこの演出は発生した時点で確変大当りが濃厚。期待を込めて初号機の迫力ある投てきを見つめよう

ATフィールドを貫く能力を有した二股の槍。また、その螺旋構造から対使徒戦において絶対的な効果を発揮する。発見以来、その構成物質・機能など詳細は不明

エヴァを語る上で不可欠な、この不気味なカットは貼り付けられているリリスの胸に刺さったロンギヌスの槍が印象的だ。右記の第15使徒アラエル戦時に零号機が引き抜くことに

TVアニメでは衛星軌道上にいる第15使徒アラエルを撃破するために、ロンギヌスの槍が用いられた。「この段階で弐号機を失うのは得策ではない」とした、碇ゲンドウ独自の判断により、使用された

1作目では零号機、2作目では弐号機が使用!
**再始動アクションの武器として登場!!**

**CRエヴァ1st**

**CRエヴァ2nd**

1st・2ndでは、エヴァ系リーチ再始動時にロンギヌスの槍が登場。共に確変大当りを呼び込んだ。今作は使徒に命中しているが、前2作は共に空を切り裂いて大当りに。原作では弐号機頭部に突き刺さるシーンも

# 四国から九州へと躍進を遂げた天国グループ
# 全9店舗が激しく燃え上がる!

総台数 全1032台

〈パチンコ天国〉
朝生田本店

総台数 全490台

〈パチンコ天国〉
和泉店

総台数 全640台

〈パチンコ天国〉
空港通店

総台数 全420台

〈パチンコ天国〉
福音寺店

総台数 全640台

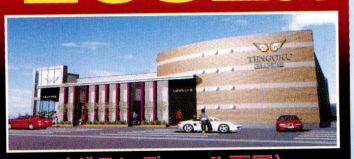
〈パチンコ天国〉
小松店

総台数 全536台

〈パチンコ天国〉
今治店

総台数 全748台

〈グランディール天国〉
グランディール天国

総台数 全652台

〈グランディール天国〉
西条店

## 最新店舗グランドオープン!!
# 100日記念祭月間
第3弾!!

緊急警告!!エヴァ全力稼働中!!

新世紀エヴァンゲリオン
〜奇跡の価値は〜

2/20(火)アタックNo.1導入!!

幸福創造空間

TENGOKU
PLAYTOWN TENGOKU
大分三重店
大分県豊後大野市三重町秋葉1700-1

地域一番店を目指し

© GAINAX・カラー/Project Eva.

# 足立区に聖地誕生

パール竹の塚
格の違いを
体感せよ!

毎月7の付く日
最強看板イベント
**足立区最強MAXの日**

毎月1日開催
**プレミアム1**

毎月月末開催
パチンコ **パール総力祭** × スロット **パール総力祭**

新世紀
**エヴァンゲリオン**
**～奇跡の価値は～**

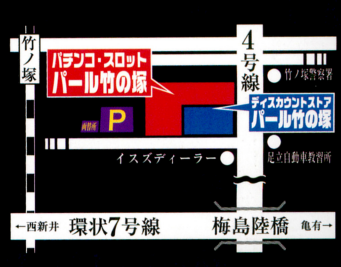
©カラー/Project Eva.

▼QRコード

http://78211.p-world.jp

パチンコ・スロット
# パール竹の塚

東京都足立区六月1-23-1　TEL:03-5686-8844




大型駐車場完備

# 感動出玉！超自由型夢空間!!

出すぞ～!!

ありがとう

毎月3と7のつく日に開催!!

## プレミアムデー!!

出玉パワー全開!!
迫力をご覧下さい!!

川崎エリア最強

SEVEN S

打ちたい台がきっとある

全てはお客様の為に…

利益0%機種多数!!

出玉還元率No.1機種

劇的 涙 体感

未体験ゾーンの
海世界がっ！ここにはある…

最新機種大幅設置!!

新台超強力!

最新台 最速

大当たりのRUSH（ラッシュ）を楽しみたい方必見!!

大当り確率1/100以下 激甘スペック コース設置

少額投資で遊べちゃう♥

最新台から名機まで!!

衝撃 羽根物 Gyuuuun

設置台数 川崎No.1!!

すごっ玉宣言!!

多数設置だから出来る

羽根満開!! 魅力満点!!

SEVEN S

http://www.p-7s.com/ 川崎区小川町14-13 TEL:044-222-0026

当店の最新情報はこちらから!!

バーコード読み取り対応の携帯電話でカンタンアクセス!!

QRコード

http://7921.p-world.jp

# 辰巳出版提供の新サービススタート！

ゲット！スリーセブンは
パチンコ・パチスロ情報は
もちろん、着メロや賞品
が貰えちゃうと〜ても
お得な携帯サイト。
すべて無料！ 今までに
なかった新サービスも
続々追加予定!!

パチンコ・パチスロ情報サイト
ゲット！スリーセブン
**GET!777 OPEN!**

**ぜ〜んぶ無料!!**

着メロや賞品も
貰えるって!?

えっ 最新情報が
全部見れちゃうの?

3キャリア対応!

i MODE　EZweb　Y! Keitai

▼こんなお得なサービスの秘密はココに(／・・／)！▼

## アクセス方法

URLを直接入力→ **http://get.adjt.jp**

QRコード

バーコード対応機種からカンタンアクセス >>>>>>

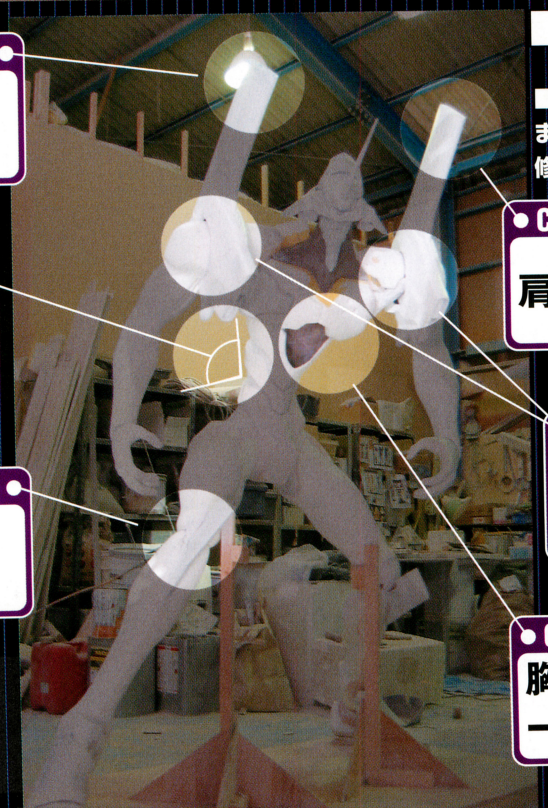
※『iモード』は株式会社NTTドコモの、『EZweb』はKDDI株式会社の、
「Yahoo!」及び「Yahoo!」「Y!」のロゴマークは、米国Yahoo!Inc.の登録商標または商標です。

巨大フィギュア制作ドキュメント！

# 2m初号機制作密着

■去る2006年12月26日、"CR新世紀エヴァンゲリオン奇跡の価値は"発表会に登場した高さ2mのエヴァ初号機フィギュア。この時点では、まだ原型にすぎないが、その存在感で圧倒！

**フィギュアという3次元の立体だからこそ、さらに全長2mという巨大なものだからこそ、少しの矛盾点も曖昧さも許されない。そんなGAINAX完全監修の巨大初号機フィギュアができるまでをリポート！**



## 第壱次チェック

（2006年12月初旬）

■十分格好いい初号機に思われるが、まだまだ試作品の段階。細かいチェックを経て、修正作業へ進む

**CHECK 01**
肩パネルを大きく！

**CHECK 02**
肩の入り方を自然に！
腕パーツ内側へ寄せる

**CHECK 03**
胸部パーツを下げる、
一体感を出す

**CHECK 04**
肩パネルの正面
エッジを修正

**CHECK 05**
アンビリカル・ケーブル
接続口角度をそろえる

**CHECK 06**
ヒザのパーツを
7センチ長く伸ばす

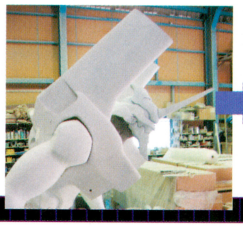
## 巨大フィギュア プロトタイプ

取材協力　秋山工房

## 第弐次チェック(修正確認)

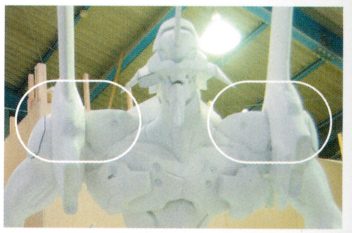
(2007年1月初旬)

### 修正01 肩パネルを拡大



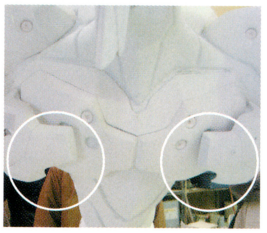
■写真だと分かりにくいが、肩パネルを拡大。全体のバランスから、大きくし迫力あるものに

### 修正02 肩の位置を自然に



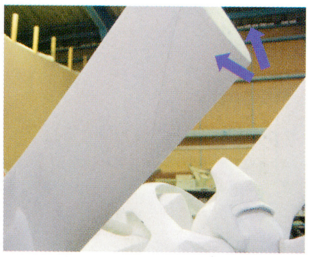
■胴体と腕のパーツが若干距離感があったため、肩の位置が不自然に見えたものを腕のパーツを内側に押し込むことで肩のラインを自然なラインに変更した

### 修正03 胸部パネル部分の出っ張りをなくし、位置を下げる



■胸部のパーツの位置がほんの少しだけ高かったのを若干下げ、出っ張り感をなくした。また、12月の段階では胸部下のみぞおち(?)のパーツは、取りつけられていなかったものがかぶせられた

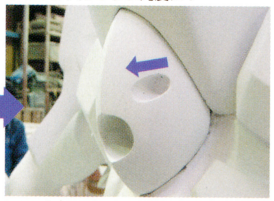
### 修正04 肩パネルの正面エッジを修正



■肩パネル正面のエッジの部分(正面のアール部分)を削り、よりシャープなものに。かなりのこだわりです

### アンビリカル・ケーブル接続口角度をそろえる

修正05



■初号機背面のアンビリカル・ケーブル差し込み口の角度を調整。最初のチェックよりフラットになりケーブルソケットが入りやすい角度に！

### アンビリカル・ケーブルとは？

■エヴァは自発動力源を持たないため、外部からの電力供給が必要となる。その電力供給ケーブルがアンビリカル(へその緒)・ケーブルであり、エヴァの背面にはその差し込み口がついている。「アンビリカル・ケーブル断線」とはこの箇所のことである

### ヒザのパーツを7センチ長く伸ばす

修正06

■ヒザのパーツを第壱次チェックの時から、7センチ長くした。たかが数センチと思われるかもしれないが、より格好よく見せるためのこだわりがここにある。確かに変わった

### 型取り

### 各パーツごとに型取り作業へ

■第弐次チェックを経て、さらにより細かい修正を経た後、各パーツの型取りとなる。パーツごとにシリコンで型をとっていく。この後は色つけ作業→組み立てとなり、第1号が完成となる

## 初号機起動まであと少し…

**次ページにて完成品披露！**

# 人の造りしもの

# 全高2mエヴァ初号機

## SPEC

**○エヴァンゲリオン初号機**
**ヒューマンスケールフィギュア**

サ　イ　ズ：全高／約2m9cm
　　全幅／約1m70cm
　　奥行／約80cm
素　　材：FRP
商品仕様：塗装済み完成品
　　（一部組立があります）
販売予定数：初回型分20体
原型製作：秋山工房
塗　　装：HARA PAINT WORKS
監　　修：ガイナックス
本体希望小売価格（税抜）／985,000円
　　（受注生産、送料別途）

**○定置式専用台座**

サ　イ　ズ：全幅／約1m80cm
　　奥行／約100cm
素　　材：スチールに塗装
商品仕様：定置式
本体希望小売価格（税抜）／47,000円
　　（受注生産、送料別途）

**○移動式専用台座**

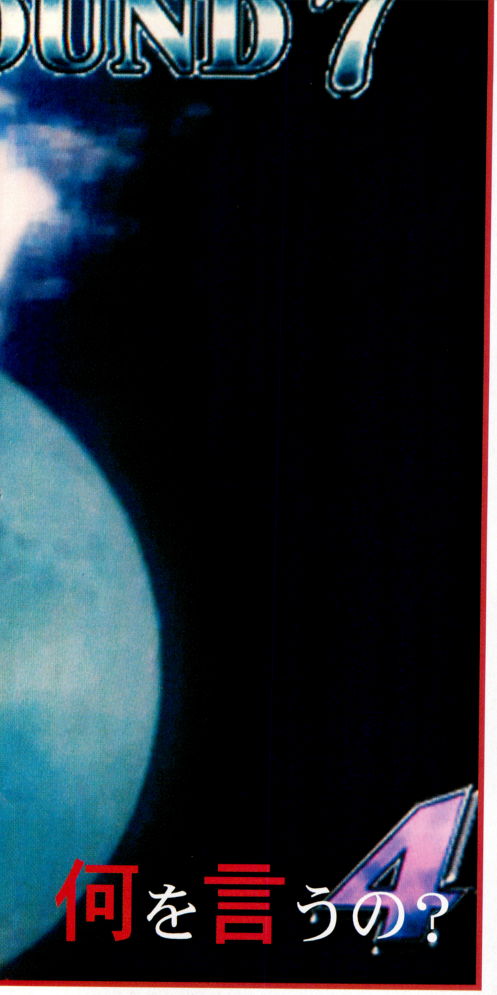
サ　イ　ズ：全幅／約1m80cm
　　奥行／約90cm
素　　材：スチールに塗装
商品仕様：移動式
　　（4箇所自在キャスター付き）
本体希望小売価格（税抜）／70,000円
　　（受注生産、送料別途）

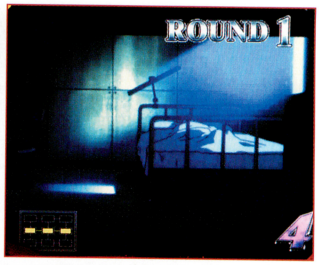
※設置にはかならず専用台座をご使用ください。
※納期には1ヶ月ほどかかりますが、時期により異なりますので、お問い合わせください。
※台座の納期は本体に準じます。
※各製品の仕様は予告なく変更になることがございます。

写真　遠藤宏

問い合わせ◯秋山工房
URL http://www.akiyamakobo.co.jp
e-mail info@akiyamakobo.co.jp
✆04-2962-9939（10:00〜18:00※日曜・祭日を除く）

©GAINAX・カラー/Project Eva.





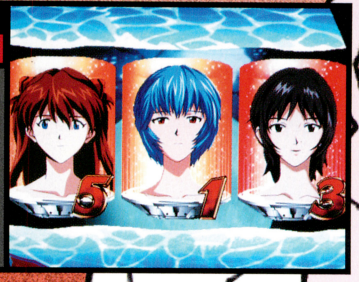
■今月は本機に搭載されている4曲の中から、原作アニメのエンディングで使用されている「FLY ME TO THE MOON」を紹介しよう。この曲は他の3曲とは違い、戦いに疲れた戦士達を癒してくれる、そんな神秘的なバラードとなっている。月の光が映し出された水面に、現れては消える名シーンを見ながら名曲に酔いしれよう

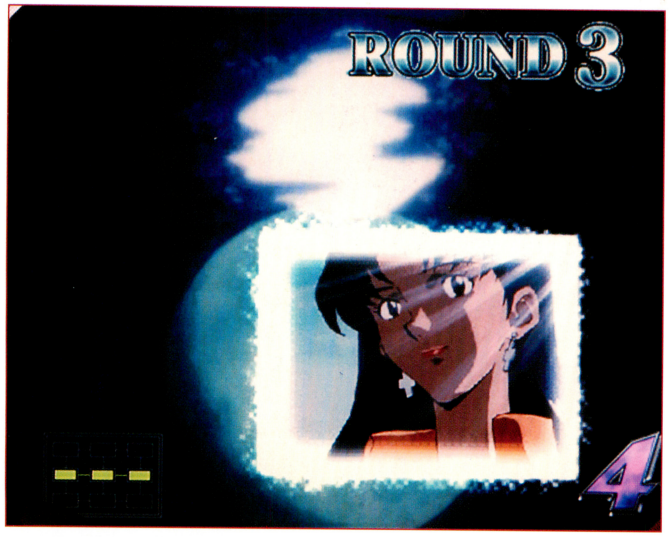
## 突入条件

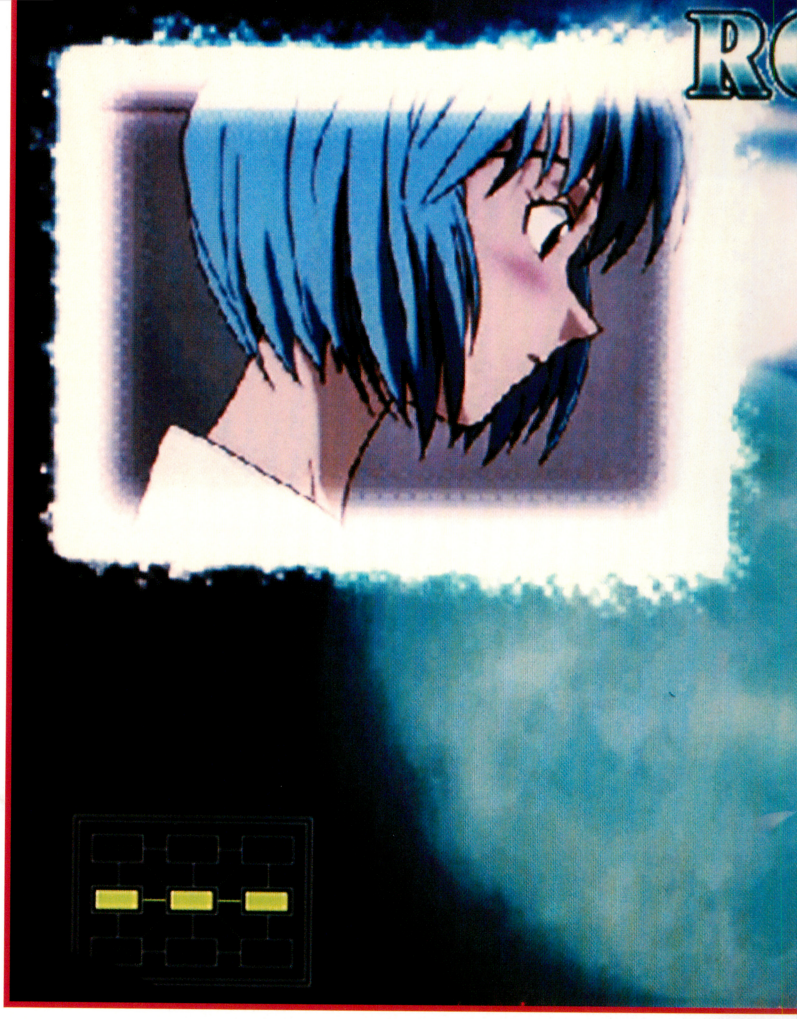
暴走モード**碇ユイVer.**時に

**大当たりした場合**

■暴走モードのレア演出である碇ユイver.時の大当り時はすべて『FLY ME TO THE MOON』が流れる。まずは、ユイver.を引くこと!





PICK UP ROUND

## 今月の大当たりラウンド

VOL.1

# FLY ME TO THE MOON

テレビアニメエンディングテーマ Ver.

総勢77名様へ！巻頭フィギュアとあわせてWのチャンス!!

# 読者SPECIAL PRESENT

『月刊エヴァ3rd』第1号発刊記念スペシャルプレゼント!!!!!
な～んと、早くも実機“新世紀エヴァンゲリオン奇跡の価値は”を
あげちゃいます。最速で編集部が入手した超貴重品です。
他にもエヴァファン必携のアイテムが充実！ このページの
アンケートハガキに答えて、どんどんご応募ください！

## 1 CR新世紀エヴァンゲリオン 奇跡の価値は 最速入手

1名

パチンコエヴァ3rd実機を早くも放出!!

## 2 CR新世紀エヴァンゲリオン セカンドインパクト

1名

パチンコエヴァ
2nd&3rdをあなたに…

## 3

1名

アルバム
『NEON GENESIS
EVANGELION
DECADE』

## 4

1名

マキシシングル
『残酷な天使のテーゼ
/ FLY ME TO THE MOON』

## 5

2名

マキシシングル
『魂のルフラン/ THANATOS
-IF I CAN' T BE YOURS-』

## 6

セットで1名

角川 コミックス・エース
『新世紀エヴァンゲリオン』
10巻セット （貞本義行 著）

## 7

2名

必勝パチンコ★パチスロステーションVol.5
『CR新世紀エヴァンゲリオンセカンドインパクト
&パチスロ新世紀エヴァンゲリオン』

## 8

2名

必勝パチンコ★パチスロステーションVol.1
『CR新世紀エヴァンゲリオン』

※プレゼントの実機は赤枠です

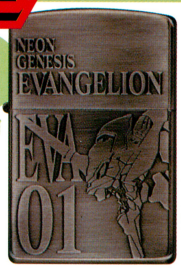
©GAINAX・カラー／Project Eva.

15

1名
新世紀エヴァンゲリオン
テレビシリーズ全巻セットDVD

14

1名
新世紀エヴァンゲリオン
劇場版DVD

13


1名
Zippo 初号機
(Type-BRONZE)

10

1名
NERV Zippo
(Type-BLACK)

9

1名
NERV Zippo
(Type-SILVER)

12

1名
綾波レイ Zippo
(Type-BLUE)

11

1名
惣流・アスカ・
ラングレーZippo
(Type-RED)

17

3名
ジグソーパズル
EVAパイロット

18

3名
ジグソーパズル アスカ、来日

16

1名
EVA 01
BIKE
初号機モデル

19
28名
全話
Tシャツ
(話数は
選べません)

EVANGELION STOREオフィシャル版
NERV 灰皿
10名
22

21

10名
EVANGELION
STOREオフィシャル版
NERV マグカップ

20

各2名
オルゴールフィギュアVer.3

プレゼントのご応募は必勝本公式ケータイサイト『超速!! 必勝本SP』からも応募できます!
パチンコ・パチスロ公式サイト
超速!! 必勝本SP
http://hisshobon.jp

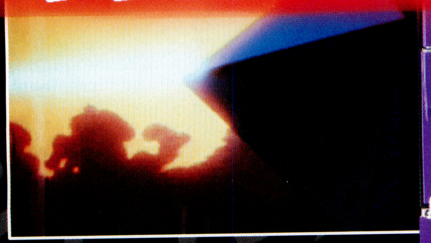
発売元・制作元一覧
○EVANGELION STORE
(グッズ9~13・21・22)
http://www.evastore.jp/
○キングレコード(グッズ3~5・14・15)
○角川書店(グッズ6)
○株式会社ディー・スリー・パブリッシャー(グッズ7・8)
○メディアマジック(グッズ16)
○やのまん(グッズ17・18)
○ムービック(グッズ19)
○セガプライズ(グッズ20)
[セガプライズユーザーサポートセンター]
TEL:0120-680-043
[セガプライズHP] http://segaprize.com/

必勝本携帯サイトプレゼントキャンペーン

# 実機来襲。

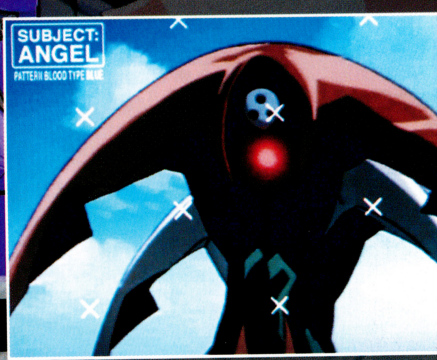
実機が当たれば

## この興奮と衝撃が自宅で体感できる！



※実際のプレゼント実機は赤枠です

超速!!必勝本SP




## プレゼント応募はコチラから▼

URLを直接入力 ▶▶▶ http://hisshobon.jp

i menu ▶ メニューリスト ▶ 趣味 ▶ パチンコ・パチスロ ▶ 超速!!必勝本SP

EZトップメニュー ▶ カテゴリで探す ▶ エンターテイメント ▶ ギャンブル ▶ 超速!!必勝本SP

Yahoo!ケータイ ▶ メニューリスト ▶ 趣味・レジャー ▶ パチンコ／パチスロ ▶ 超速!!必勝本SP

※「iモード」は株式会社NTTドコモ、「EZweb」はKDDI株式会社の登録商標です。「Yahoo!」および「Yahoo!」「Y!」のロゴマークは米国Yahoo! Inc.の登録商標または商標です。

※実際の賞品は赤枠となります

©GAINAX・カラー／Project Eva.

エヴァンゲリオン情報満載です

# EVA INFO

1月26日のエヴァ3rd先行導入を皮切りに
本格導入でアツく盛り上がってまいりました。
本コーナーは最新のエヴァ関連情報をお届け！
エヴァグッズからホール情報までファン必見のネタ満載！

## EVANGELION STORE エヴァンゲリオンストア最新情報!!

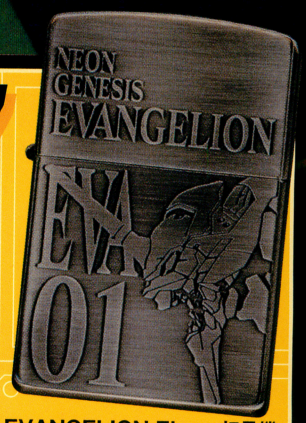
エヴァファン垂涎！グッズを探すならまずはココへアクセス！

**http://www.evastore.jp/**

最新のオフィシャルエヴァグッズをお探しなら、『エヴァンゲリオンストア』（GAINAX NETからもアクセス可）を必ずチェック!! DVD・本・ゲーム・フィギュア・ファッション…と、各ジャンルの品揃えも豊富！さらに、ファン垂涎のエヴァストア限定グッズもあるぞ

亀山瑞枝原型フィギュア
惣流・アスカ・ラングレー
(Ver.BLACK／Ver.WHITE)

貞本義行氏監修のエヴァストア限定フィギュア(受付3月5日まで)




**EVANGELION Zippo 初号機 (Type-BRONZE)**
人気のZippoライター最新作は初号機バージョンだ

**サキエルシルバーリング (EVA×花唐草collaboration)**

**ゼルエル シルバーリング**

膨大な商品の中には、限定グッズや、コラボレーショングッズなど数多くあり！

### エヴァ切手が2/23に発売!!

日本郵政公社から「アニメ・ヒーロー・ヒロインシリーズ」第5弾としてエヴァ切手が2月23日に発売！1シート800円。お求めは近くの郵便局で！詳しくは、http://www.post.japanpost.jp

※エヴァストアでは取り扱っておりません

**スティックポスター BOX (全16種類・1BOX8ケース入り)**
シンジ・レイ・アスカ・カヲルの豪華ポスターコレクション！新規描き下ろし！

（発売元：ムービック）※ランダム封入です　※数量限定です

### エヴァグッズ専門店、24時間あいています

ありとあらゆるエヴァグッズが揃うエヴァストア。その中でも、人気の限定商品・コラボ商品は売り切れ必至。あと少しで受付締め切りのものもあるので、こまめにチェックしておこう。

無料のブログアクセサリーや壁紙等のサービスも充実。お買い物をするたびにポイントがたまるポイントサービスもあり。

# E▷FIGURE 02 動く！1/1綾波レイフィギュア

E究極のフィギュア！ 動く等身大スケールの綾波レイが登場!!

巻頭プレゼントでもある等身大アスカと、可動式綾波レイ、あなたはどっち!?

## 158cmのレイが動く！ エヴァイベントにどうです、店長さん！

全身数カ所に可動ポイントがあるので、イスに腰掛けさせたりすることも可能！ さらに指も若干動くので、メガネを持たせたり…と、いろんなことができちゃうのだ。フィギュアには、第壱中学校の制服と下着、靴が付属でついているので、説明書にしたがって着せてね。

この大きさなら、自宅だけじゃなく、ホールのポップとしても存在感バツグン！ エヴァイベントの目印にはかかせなくなるかも。

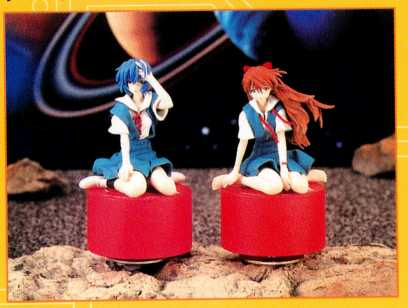
**1/1 MOVING FIGURE**
**綾波レイ**
発売／ペーパームーン
問い合わせ ☎058-263-7703
価格／472,500円(税込)
※設置には、別売可動タイプ用台座/21,000円(税込)が必要です

158cm

# UFOキャッチャーでフィギュアゲット！

セガプライズ最新フィギュアをチェック！3月はオルゴール付き！

ハイグレードプラグスーツフィギュア



オルゴールフィギュアVer.3

エピソードミニディスプレイフィギュアシリーズ2

## 3月の新アイテムはオルゴールつき！

3月新登場のフィギュアは、テレビ版エンディング曲『FLY ME TO THE MOON』のオルゴールつき。

パチンコ“奇跡の価値は”では、大当たりラウンドで流れる同曲。ユイ暴走モード時の大当たり時にしか聴けないレアサウンドが、流れちゃうタイムリーな一品だぞ。

発売／株式会社セガ
セガプライズユーザーサポートセンター　セガプライズHP
問い合わせ ☎0120-680-043　http://segaprize.com/

# E▷MOBILE 03 ケータイサイトは特典満載！

必勝待受けが無料でもらえる！ パスワードを入力してゲット！

エヴァ&アニメ @GAINAX　エヴァ&アニメ @GAINAX

**i-mode**
i-Menu→メニュー/検索→待受画面/フレーム→アニメーション/マンガ→エヴァ&アニメ i GAINAX

**EZ-web**
EZトップメニュー→カテゴリで探す→画像・キャラクター→アニメ・コミック→エヴァ&アニメ@GAINAX

**Yahoo！ケータイ**
メニューリスト→壁紙・待受→アニメ・マンガ→エヴァ&アニメ@GAINAX

## 公式サイトならではのコンテンツが充実！

エヴァンゲリオン公式ケータイサイトならではのコンテンツが充実。毎月7・17・27日は、エヴァパチファン必見の必勝待受けが配信中！ コレで勝利は間違いなし!?

©GAINAX・カラー/Project Eva.

# E-HOLE 100台超のエヴァ3rdが一斉起動!!

## “奇跡の価値は”大量導入のホールで『アスカ祭』だぁ～

▲エヴァ144台は圧巻のひと言。枠も紫・赤・オレンジと完全制覇！

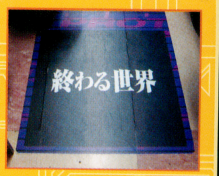
**BIG APPLE 秋葉原店**
住 東京都千代田区外神田1-16-1
トゥモロービル1F～4F

### 導入初日は900人の行列！ 秋葉原が燃えて萌えた日

全国に先駆けて1月29日にエヴァ3rdが導入された『BIG APPLE・秋葉原店』。グランドオープン初日のこの日、エヴァ144台に対し、朝の行列はなんと900人超。約7倍の抽選を勝ち抜いた者だけが、日本最速でエヴァを打つことができたのだ（ちなみに編集部員は10人が並んで、2人が台を確保！ まぁまぁのヒキを見せました）。

店内はもちろん立ち見のお客さんで溢れかえり、まさに“アスカ祭”状態。秋葉原が燃えに萌えた一日でした。

■店内はエヴァ一色！ 初号機の立体あり、シンジ・アスカ・レイのポップあり、さらには床まで！ これぞ“エヴァ祭”だ




### 100台超の大量導入店で”奇跡の勝ち“を狙え！

| | |
|---|---|
| **東京都** | |
| アイランド秋葉原店 | 東京都千代田区外神田4-3-3 |
| エスパス日拓上野公園前店 | 東京都台東区上野4-10-4 |
| エスパスタワー2000 | 東京都新宿区歌舞伎町1-23-3 |
| エスパス日拓渋谷本店 | 東京都渋谷区道玄坂2-5-2 日拓渋谷ビル |
| ＰＩＡ池袋店 | 東京都豊島区東池袋1-29 |
| ＰＩＡ上野店 | 東京都台東区上野6-13-9 |
| ＰＩＡ八王子店 | 東京都八王子市旭町5-1 |
| レイトギャップ平和島 | 東京都大田区平和島1-1-1ビックファン平和島2Ｆ |
| オリエンタルバザージュインペリアル | 東京都台東区上野6-9-7 |
| **埼玉県** | |
| ことぶきΣタウン草加店 | 埼玉県八潮市南後谷324-3 |
| ダイエー鷲宮店 | 埼玉県北葛飾郡鷲宮町大字八甫2763番地1 |
| パラッツォ鳩ヶ谷パート1 | 埼玉県鳩ヶ谷市里1630 パラッツォ鳩ヶ谷第一ビル |
| マルハン鷲宮店 | 埼玉県北葛飾郡鷲宮町上内284-1 |
| やすだ戸田店 | 埼玉県戸田市大字新曽750 |
| やすだ八潮店 | 埼玉県八潮市大字大曽根1135-1 |
| Ｅスペース妻沼店 | 埼玉県熊谷市妻沼2192-2 |
| **神奈川県** | |
| ＰＩＡ伊勢崎町店 | 神奈川県横浜市中区伊勢佐木町1-2-3 |
| ＰＩＡ横浜モアーズ店 | 神奈川県横浜市西区南幸1-3-1 |
| **千葉県** | |
| DON1000 | 千葉県印西市中央南1丁目8番 |
| ＰＩＡ津田沼店 | 千葉県習志野市津田沼1-2-1 十三ビル |
| やすだ幕張店 | 千葉県千葉市花見川区幕張町3-7710-3 |
| **新潟県** | |
| DAMZ小新 | 新潟県新潟市小新南2丁目8番53号 |
| **島根県** | |
| 丸三ツインタワー1000EAST&WEST | 島根県松江市東朝日町字小浜270 |
| **鳥取県** | |
| UFO安長 | 鳥取県鳥取市安長172 |

（2007.02.01現在／編集部調べ）

### ダイエー瑞穂店では綾波レイ登場!!

綾波コスプレの女の子がエヴァ起動日に登場！

**ダイエー瑞穂店**
住 東京都西多摩郡瑞穂町大字富士山栗原新田217-1

西東京地区最大の導入数110台を誇るダイエー瑞穂店では、新装初日には綾波レイ（プラグスーツ）コスプレの女の子も登場！ グランドオープン1ヶ月祭と、エヴァ起動日が重なったことで、全台フル稼働！ こちらもエヴァ狂騒曲

編集部と読者のパチンコ　エヴァンゲリオンをこよなく愛すページ

The garden of Evangelion fan

# 読者 Reader corner エヴァンの園

『月刊エヴァ 3rd』起動記念！ エヴァ大好き読者コーナーをオープン！ 今月は、0号へ寄せられたおハガキをご紹介。次号からはますますパワーアップして参りますので、プレミア目撃談、質問、爆裂自慢などなどどんどん投稿してください。お便り待ってます

## 好評につき売り切れ店続出！ アツく御礼申し上げます。『緊急速報！CR新世紀エヴァンゲリオン奇跡の価値は』

1月13日に急遽発売が決まった『緊急速報！CR新世紀エヴァンゲリオン奇跡の価値は』(小社刊)。ご好評につき売り切れ店が続出し、ご迷惑をおかけ致しました。本当にごめんなさい。また、手にとっていただいた読者の方々にお礼申し上げます。

多数のおハガキをいただき、エヴァ3rdに対する期待の高さをあらためて感じた次第です。今月より本格的にスタートする『月刊エヴァ3rd』も重ねて応援のほどよろしくお願いいたします。これから、徹底的に"奇跡の価値は"を打ち込んで、より深く、よりアツい情報をお届けしていきますので、毎月17日を楽しみに待っていてください。(編集部)

## 感謝！ 読者の声

●緊急速報"はウソじゃなかったです。2月が待ちきれなくなりました！ 普通のパチンコ雑誌とは一味違います
(愛知県／あったらいいな)

●いや～わくわくしますね！ 本誌を読んで、早く打ちたいですね！ 地元に入ったら速攻いきますから、楽しみですね
(埼玉県／のんきくん)

●最高!! のひと言です！ 来月のホール導入が今から楽しみです。来月もエヴァ3rd特集やって下さぁ～い(北海道／ゆっこ)

●待っていただけにこの本を見つけた時はうれしかった。最高です (岩手県／シン)

●台が出ていないのに多数の予告やリーチが見れて今から新台で入るのが、とても楽しみです。予習に最適です!!
(福岡県／いちご)

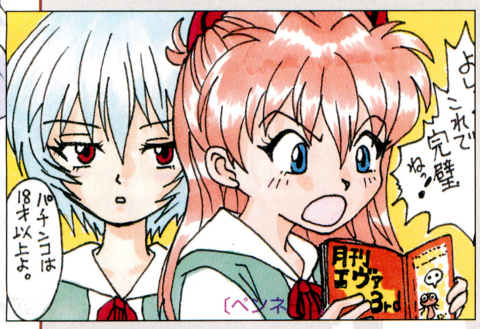
●マジ最高!!
(栃木県／エヴァッコ)

●実戦する前に台の演出、予告やリーチがわかってよかった。はやく打ちたくなった
(愛知県／ニコラス刑事)

●2月に専門マガジン『月刊エヴァ3rd』出るという事でとても楽しみにしています。パチンコもいいけど本も最高です
(熊本県／エヴァ子)

●すげ～すげ～の連コでした！ 早く打ちたいですよ。内容が良すぎてマジヤバイっす ×◇

●罪です。ファンは絶対買います
(埼玉県／kiku)




(長野県／みみ)

●EVA3rdの月刊が出るよ！ と友達から聞き、即購入し、表紙～中身～2ndとの違いが、たくさん見れて、よい内容です。保存版!! 次号も期待
(茨城県／みみりん)

●信頼度とか無いけどいろんな情報が見れて何度も見なおしています
(京都府／けんぼー)

●パチンコ誌を今まで買ったことがなかったので、本誌がはじめて購入するパチンコ誌です。これからずっと読んでいきたいと思います
(茨城県／キィ)

●とてもきれいで、見ても見てもぜんぜんあきません。思わず二冊買っちゃいました。もちろん一冊は永久保存版です
(山口県／サードインパクト)

●まるでパチンコをしてる様な感覚ですねすぐ覚えられましたよ
(新潟県／パチママ)

●早くエヴァ3rdがやりたい！ 本を読むだけで心体が疼きます!!!!
(愛知県／エヴァカ)

●エヴァ3の最速本～！ 即買いです
(愛知県／邪々猫)

(三重県／アグ)

●いちばん知りたい情報ばかり！ 値段にも感謝(おかげでCVSで取り合い寸前)

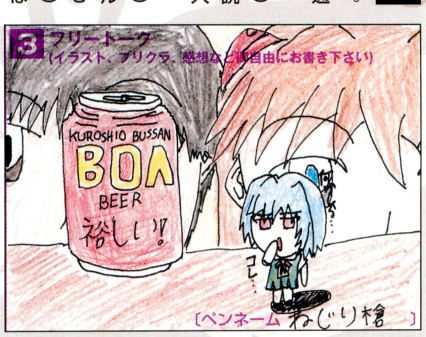
●もう少し詳しい内容がほしかった
(福島県／男の痛み)

●内容が写真ばっかりで、少し分かりにくかった気がしました。文字の説明をもう少し増やして欲しかったです(熊本県／ぬこ)

●稼働前に雑誌が出てくれるのはかなり嬉しいです。ただ早くエヴァを打ちたくなりますけど…
(栃木県／あみーご)

●予告編としては良いですね。まだ今いちハッキリしない事が多いのに、絵の美しさで満足させる、楽しみですね
(岡山県／ウサギのしっぽ)

●もう少し詳しく知りたかったのですが、情報が早くて良かったです
(神奈川県／パターンオレンジ)




(福島県／ねじり槍)

(愛知県／あったらいいな)

(宮城県／ぱっせ)

(大分県／ゆきんこ♥)

©GAINAX・カラー／Project Eva.

# E攻略計画

次号より本格始動!!!

●あー、エヴァ2では遂に格納庫を出すことができなかった。確変中でも出せなかった。それが悔しい。タイトルプレミアや使徒警報カヲルは何とか出したけど。エヴァ3か。また忙しくなるな（福岡県／ピン）

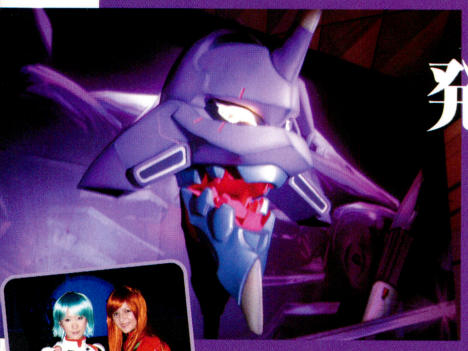
●発売日にすぐ購入。みやすいが、それぞれのリーチでの期待度を表示してほしかった。鉄板リーチはどの雑誌でもっているから（千葉県／そのまんま南）

●プッシュボタンのプレミアをのせて欲しかった（東京都／ハネ田平八郎）

●いち早く出たエヴァ3rd特集本なので、僕以上に彼女が待ちどうしにしていました。今後の展開が楽しみになる印象です（東京都／オカユ）

●実戦データはまだだったんですね。2・17が遠く感じられる今日、この頃（神奈川県／T。M。S・H）

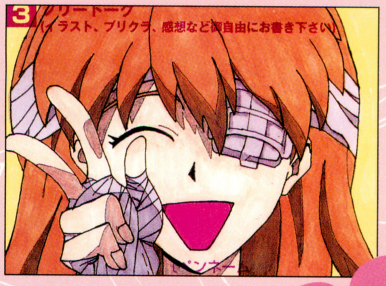
■次号は、編集部員総出で実戦攻略！まずは秋葉原の先行ホールで実戦です



## “奇跡の価値は”発表会報告

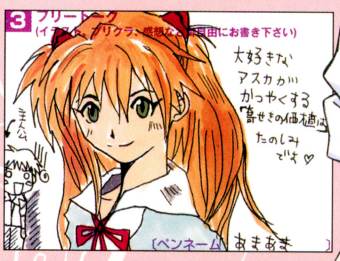
昨年の12月26日、東京のホテルで行われた“CRエヴァ奇跡の価値は”発表会。暮れの慌ただしい時期にもかかわらず、大勢の人が来場！　本当にいい年越しでした

■会場内はエヴァ一色。『歓喜の歌』生演奏あり、コスプレをした女の子たちも華を添えました



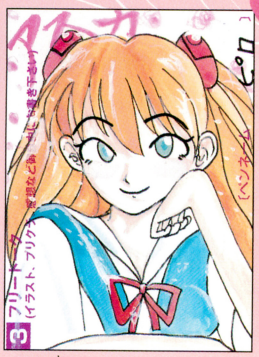

（長野県／朱鳥堂）

（長野県／てーぜ）




（愛知県／あまあま）

## アスカ大好き！「瞬間、心、重ねて」




（長野県／ピロ）

●エヴァ好きな自分としては、アスカ覚醒モードが気になりましたが、継続時のオリジナル画像が見たくなりました（長野県／暴走希望）

●台がアスカ中心で気になった。というより『激熱』ってかんじかな？（宮崎県／エヴァヲタ）

●今回の最終章がアスカメインとなっていたとは思いませんでした。ビックリです（参）決してエヴァおたくではありません（愛知県／パチ風呂）

●アスカ・エヴァ・最高（山口県／サードインパクト）

●今回はアスカが主役。今まではアスカのリーチだとガッカリする事が多かったのでエヴァ3rdには大いに期待してマス。たのんだヨ～アスカ。ペンペン大好きっ子なのでペンペンの活躍も楽しみダ（埼玉都／マモパパ）

●アスカ大好き♥　早く打ちたいです。導入日は朝から並ぶぞ!!覚醒を見るまで帰りませぬ!!（栃木県／たま）

また、来月！

パチエヴァチルドレンの叫び求ム。次号よりページ拡大!!!

# 投稿大募集!!!

プレミア目撃談
プレミア携帯写真
実戦爆裂リポート
などなど、エヴァ3の情報ならOK!!!!!

宛先　巻末のアンケートハガキもしくは、下記メールアドレスへ！

**evan@tatsumi-publishing.co.jp**

（氏名・郵便番号・ご住所・電話番号・ハンドルネーム&ペンネームを忘れずに！）

■次号より最上さくら（パチプロ7で好評連載中『奇跡の勝ちは』のエヴァ大好き主人公OL）が、エヴァンの園をナビゲート！ みんなで盛り上げましょう

http://hisshobon.jp

■公式ケータイサイト『超速!!必勝本SP』内にエヴァ3rd専用投稿コーナーがオープン！

## 編集後記

●アスカ祭りです。1996年、テレ東の再放送でエヴァにハマッてからずっとこうなることを祈っていました。やっぱり、神様っているんですねぇ。ありがとう、リリン、そしてエヴァを愛する全ての人へ…　(バカ塁)

●エヴァ3の特集に力を入れている辰巳グループ。編集する人によって構成は様々ですが、共通する事も多かったり。その特例をあげるなら「ふくれっ面アスカ」でしょうね。社内でも可愛いと評判です　(F・山)

●エヴァに最初に出会ったのは大学生時代。まさかパチンコになるなんて…って思って早3年。1stの初当たりはロンギヌスの槍、セカンドはプレミアセリフ+ノーマル。3rdは弐号機プレミア。思い入れもあってか相性いいんですよ　(P仲西)

●この度、オリ法からエヴァ3rd班に輸送されて来ました。最近は中野BWでエヴァを研究している毎日です。早くシンクロ率を上げて適格者として認められるようにやっていきたいです。あと、誰か、エヴァのフィギュア下さ〜い　(衣)

●聖地アキハバラはお祭り騒ぎらしいですねぃ。多分あんな事やらこんな事など、めくるめく◎♂〒θで、いやーんな感じ？　もうしばらくは指くわえて後ろから眺める日々ですよ。私にはお金も時間もヒキも、何もないもの…　(よねこ)

●初代エヴァ導入時にはアツさを語ってもあまり伝わらなかったのに今となっては、私の目にくるいはなかったって事ね！　そんなこんなで今後しばらくはホールで毎日のように暴走する姿が目撃される事でしょう…　(エンドー)

●あれから一年…、セカンドインパクト導入初日に朝5時から並び、夫婦そろって10万(合計20万)負け。「きらい！嫌イ！大っきらい！」と思ったけど、今年もやっぱり並びました　(須)


『月刊エヴァ3rd／Vol.01』ローレンスムック
2007年3月25日発行
発行人　吉村 太郎
編集人　須藤 健一

**STAFF**
副編集長／仲西剛
編集／衣笠史晃、渡辺塁、米田智子、遠藤優子、松本沙織、丸山清香、高畠紹夫、山科俊
ライター／コング誠、きしめん、監督

表紙デザイン／草野剛デザイン事務所(草野剛・野中愛)
デザイン／ロイヤルソフトセンター、和田奈加子(round face)

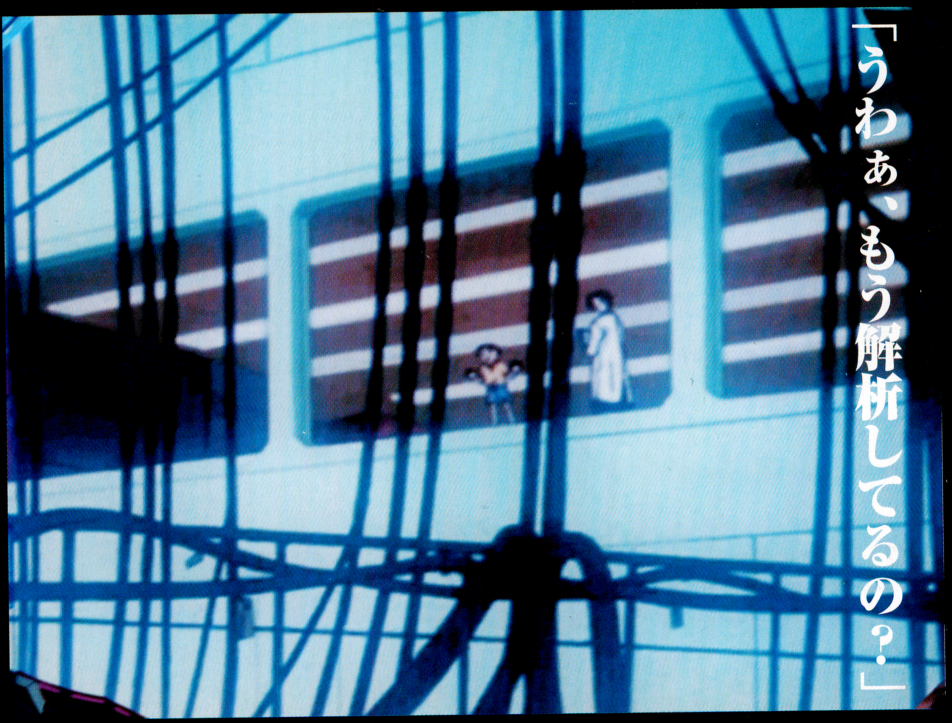
Special Thanks／栗原さん、石田さん、首藤さん、神村さん、福永さん、花粉翔、戸矢プー、SSM平田、監獄固め、吉光啓介、じゃけじゃけ、ぴんぽー山口、ぶちょ〜、運留、アミック、かなぴ〜、チャラ王、たむちん、カクヤス、ホンダ、セレブ、バリ

監修／(株)ガイナックス

発行所／株式会社綜合図書
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14 辰巳ビル
☎03-5360-8074 (編集部)
☎03-5360-8064 (販売部)


© SOGOTOSHO Printed in Japan　禁・無断転載

# 次回予告 Vol.02は3月17日(土)発売！




特集 早くも演出信頼度の全貌が明らかに!?　プレミアム画像大放出！

## プログラム解析第1弾！
## 暴走モード〜碇ユイVer.完全征服
「はい、六分儀さんとお付き合いさせていただいています」

## チャンスボタンの秘密とは!?
## REACH COMIC②「ユニゾンリーチ」

…and more


急募募集

業務拡大のため
慌ててての募集です。

**編集アルバイトスタッフ**

急募！ パチンコ好き＆エヴァ好き人求む!!!!!!

[業務内容] パチンコ誌・娯楽ムックの編集スタッフ

[勤務条件] ●勤務地／東京都新宿　●勤務時間／10:00〜18:00(残業あり)
日給／8,000円〜　※契約社員・社員登用あり

[応募方法] ❶履歴書（写真貼付）❷自己PR書（書式自由）❸職務経歴書（職歴がある方）※❶〜❸の書類を下記宛先まで送付してください。

[応募条件] ❶年齢／18歳〜25歳 ❷パチンコ好きorエヴァ好き ❸すぐ働ける方

(応募宛先) 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14-EF 株式会社綜合図書
『月刊エヴァ3rd』スタッフ募集E係(担当)須藤／問い合わせ☎03-5360-8074

※書類選考通過者のみ、追ってご連絡いたします。※応募書類はご返却できませんので、ご了承下さい。
※応募書類は、他の目的では使用いたしません。



©GAINAX・カラー／Project Eva.

# まんさい パチ&スロ

月額315円（税込）

パチスロ
## 実機アプリ好評配信中！

パチンコ・パチスロ
「新世紀エヴァンゲリオン」

新世紀エヴァンゲリオン2 IMPACT

パチンコ実機アプリ
ただ今好評配信中！

EZweb 遂に配信！？詳しくは携帯サイトへ!!

## オリジナル★エヴァZIPPO

## 会員限定プレゼント

※プレゼント掲載商品はイメージです。
実際の商品と異なる場合がありますので予めご了承下さい。

エヴァ10周年キービジュアル
イラスト:平松禎史

## 話題のパチンコ・パチスロアプリが続々登場中！

※配信携帯会社や配信状況に関しては、当サイト内にてご確認下さい。

アクセス方法

| | |
|---|---|
| iモード | iメニュー → メニューリスト → 趣味/娯楽 → パチンコ/パチスロ |
| EZweb | トップメニュー → カテゴリで探す → エンターテイメント → ギャンブル |
| Yahoo!ケータイ | 楽しむ → ソフトバンク → 趣味・レジャー → パチンコ・パチスロ |

※「iモード」「iアプリ/アイアプリ」「i-mode」ロゴはNTTドコモの商標または登録商標です。※EZwebはKDDI株式会社の登録商標です。※「Yahoo!」および「Yahoo!」「Y!」のロゴマークは、米国Yahoo! Inc.の登録商標または商標です。※その他、記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。※18歳未満の方はご利用になれません。

ガイナックス共同企画好評開催中！

パソコン版はこちらへ http://mansai777.com/ 株式会社 オン・ザ・ネット

©Bisty ©GAINAX/Project Eva. ・テレビ東京 ©GAINAX khara/Project Eva. ©SANKYO ©タツノコプロ ©TRADE/JPS ©STP・タツノコプロ/むぎむぎ団

月刊エヴァスピリッツ
CR新世紀エヴァンゲリオン奇跡の価値は
専門マガジンVol.01

2007年3月25日発行　発行人／吉村太郎　編集人／須藤健一
発行所／株式会社綜合図書
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-14 辰巳ビル
☎03-5360-8074（編集部）　03-5360-8064（販売部）
©SOGOTOSHO 2007 Printed in Japan

雑誌　69802-60　ローレンスムック

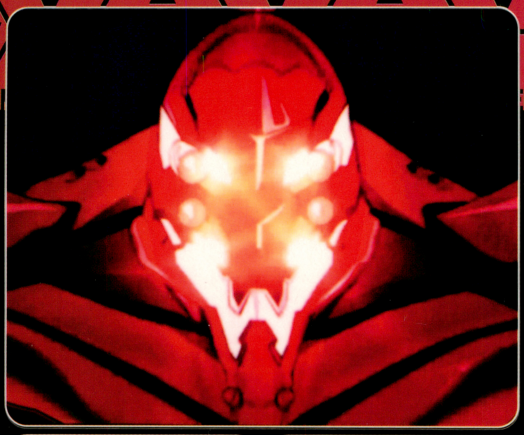
税込
02月17--

ISBN978-4-915450-95-2
C9476 ¥429E

9784915450952

1929476004291

定価450円　本体429円



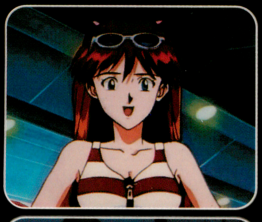
新世紀エヴァンゲリオン
～奇跡の価値は～

# アスカ覚醒シール

月刊エヴァ3rd／Vol.01特別ふろく

アスカ1/1フィギュア
スペシャルプレゼント応募券

次ページをみてね



©GAINAX・カラー／Project Eva.　©GAINAX・カラー／EVA製作委員会　©Bisty